

MED OCS

Sommaire

Revers	4
Osez Art	10
Bibliothèque communale d'Ixelles & Home Van Aa	20
Les Décolleurs de Bonne Aventure	32
MSP Sanatia	45
Kyvoss	56
Modus Vivendi	66
La Fabrique du pré	76
Anim'Jeunes	87
Le CODE	95

Une campagne d'**info** et de **sensibilisation**
de l'Autre "lieu"

www.autrelieu.be

Les médicaments sont loin d'être des objets sans histoire



Premier tableau

Je prends un médicament - n'importe lequel - dans la pharmacie. Je l'extrais de sa petite tablette à capsules transparentes, perce le papier argenté. Il est là, lisse, inodore, blanc comme neige. **PLAN RAPPROCHÉ**. Je l'inspecte. **GROS PLAN**... Ça y est, je le vois, celui qui se cache derrière l'apparente neutralité de cette pilule inoffensive : le *pharmakon*! Un nom d'origine grecque dont la traduction révèle l'ambiguïté, à la fois *remède* et *poison*.

Petit à petit, la gélule n'apparaît plus aussi lisse sous mes doigts. A-t-elle perdu en stabilité? Qu'est-il arrivé à la substance neutre, prévisible, la matière rassurante, la forme soignante? Je lâche prise. La gélule tombe sur le carrelage; vue de loin, au milieu des petites dalles, elle semble différente. Elle appartient enfin à un décor, à un contexte. Elle se texturise, se complique.

Second tableau

Ce qui soigne une personne peut en empoisonner une autre. Tout est dans le maniement du produit. Le médicament, peut-être plus qu'à une molécule, est nécessairement connecté à un usage. Trois acteurs s'invitent dans le cadre: le preneur, le prescripteur et le producteur. Tous trois sont historiquement liés par l'évolution de nos attitudes face aux problèmes de santé, la standardisation de la médecine et l'industrialisation des firmes pharmaceutiques.

ZOOM sur le preneur, maillon essentiel dans l'utilisation du médicament. Quel est son rapport avec l'objet médoc? Comment le perçoit-il? Est-il dupe de son caractère immuable, uniforme? Pressent-il l'influence des deux autres acteurs dans le scénario? Le mieux serait encore de lui poser la question directement...

Troisième tableau

FLASH-FORWARD. Un appel à projets a été lancé. L'Autre "lieu", initiative en santé mentale et association d'éducation permanente, a invité des collectifs à mettre en scène le monde (merveilleux?) des médicaments en partant d'un genre commun: le roman-photo et/ou la case dessinée. L'idée était d'explorer ensemble les plis et replis des médocs. De les mettre en récit, leur proposer des décors, des personnages. 10 collectifs d'artistes ont ainsi répondu à l'appel et se sont lancés dans la trituration et la décortication du médoc. Ça a duré de nombreuses semaines. Ça a suscité de riches échanges et provoqué des constructions inédites, à la fois décalées et ludiques ; bref, ça a subitement chargé le médicament de ce qui lui semblait, de prime abord, tout à fait étranger : la plasticité.

Ainsi se succèdent dans ce volume, en vrac et en pagaille, des médocs en cavale, des pilules de confort, des consommations qui questionnent, des petits bonheurs sur ordonnance, des découvertes médicales majeures, des remèdes de bonne aventure, des pharmacopées de marabout, des gélules extra-terrestres et des antidotes de chef coq.

AuréliE Ehx

Revers

PETITS BONHEURS SUR ORDONNANCE

Textes et dessins/peinture sur papier préimprimé – 10 planches format A4.

Réalisés entre septembre et novembre 2014 par :

Marisa Di Giorgi, Maurin Duchesne, Roland Frédérick, Andy Lamy, Françoise Lemin, Claire Moulaerts, Alain Quoidbach, Didier Smans et Blanche Wera.

Revers a pour mission de proposer des activités culturelles et artistiques à des adultes présentant certaines vulnérabilités, qui obligent la plupart à trouver soutien dans le champ de la santé mentale. Revers prend place parmi ces appuis mais en se distanciant volontairement de ce secteur spécifique, pour que le réconfort offert soit celui qui peut naître de la rencontre et de la création: plaisirs et apaisements, liens et gratitude, fierté de soi et dignité.

Pathologies, médicaments, soins médicaux... font peu partie des préoccupations de ce lieu et il n'était donc pas simple de travailler sur le thème de la campagne portée par l'Autre "lieu". Cela a obligé Revers et ses participants à s'interroger sur ce qui - sans être cachet, pilule ou autre traitement - pouvait "faire soin" et aider à nos (r)établissements.

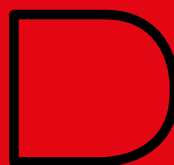
Après discussions, recherches et essais multiples, l'idée de travailler sur de "fausses ordonnances" s'est imposée au groupe, ce travail permettant de rencontrer la thématique, en l'interrogeant de manière ludique et détournée. Utilisant arts plastiques et écriture, les participants se sont donc transformés, le temps de quelques ateliers, en docteurs prescripteurs de ces choses que l'on ne trouve pas en pharmacie, essentielles pourtant à la santé de nos existences : amours, amitiés, voyages, dépaysements, bonne chère...

Ce "carnet d'ordonnances" nous rappelle l'importance des plaisirs simples dans notre recherche de bien-être, et libre au spectateur d'y ajouter ses ordonnances singulières.

Véronique Renier, animatrice




Revers
Dispositif d'insertion par la culture
Service d'éducation permanente
Liège – Quartier Nord
www.revers.be








		Nom et prénom du prescripteur <i>Lamy Andy</i>	
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR: nom et prénom du bénéficiaire: <i>Anais Budroni</i>			
Reservé à la vignette du conditionnement	R/ <i>- Donner de l'amour - - faire des calins -</i>		
			
	<i>I LOVE YOU Anais</i>		
Cachet du prescripteur	Date et signature du prescripteur <i>Lamy</i>		
délivré à partir de la date précisée ou à partir de: <i>17/10/2014</i>			



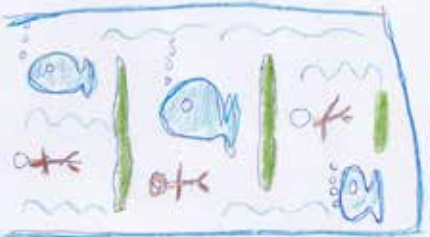
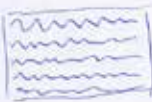
		Nom et prénom du prescripteur <i>DET MARIN</i>	
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR: nom et prénom du bénéficiaire: <i>Ma TeLOTS</i>			
Reservé à la vignette du conditionnement	R/ <i>un bateau marchand sur le grand océan</i>		
			<i>"Ma TeLOTS"</i>
		Date et signature du prescripteur 	
délivré à partir de la date précisée ou à partir de:			



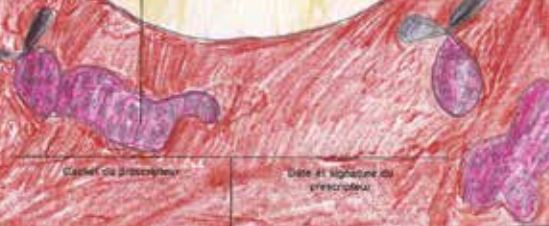
	Nom et prénom du prescripteur <i>Lamy Andy</i>
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR: nom et prénom du bénéficiaire: <i>Véronique</i>	
Résumé à la vignette du conditionnement	
R/ - donne et réserve de l'amour - donne du feu-vie et de la joie	
<p style="text-align: center;">JOIE</p> <p style="text-align: center;">AMOUR</p>	
consommer avec modération.	
Cachet du prescripteur	Date et signature du prescripteur <i>Lamy Andy</i> délivré à partir de la date précisée ou à partir du: <i>17/10/2014</i>

	Nom et prénom du prescripteur <i>Solène</i>
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR: nom et prénom du bénéficiaire: <i>Solène</i>	
Résumé à la vignette du conditionnement	
	
Cachet du prescripteur	Date et signature du prescripteur <i>Solène</i> délivré à partir de la date précisée ou à partir du:

		Nom et prénom du prescripteur MOULAERT CLAIRE	
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR: nom et prénom du bénéficiaire: <i>Toutes personnes en manque de soins</i>			
Réservé à la vignette du conditionnement		R/ <i>La reprise de la promenade dans les bois</i>	
			
Cachet du prescripteur 	Date et signature du prescripteur <i>de printemps</i> délivré à partir de la date précisée ou à partir du: <i>1 septembre</i>		

		Nom et prénom du prescripteur <i>Duiker Sandra</i>	
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR: nom et prénom du bénéficiaire: <i>?</i>			
Réservé à la vignette du conditionnement		R/ 	
	<i>Moi c'est Sandra</i>		
		<i>De notre ma maison</i>	
Cachet du prescripteur 	Date et signature du prescripteur <i>le 20/5/1375</i> délivré à partir de la date précisée ou à partir du:		

		Nom et prénom du prescripteur LEMIN Françoise	
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR: nom et prénom du bénéficiaire: L.EMIN Françoise			
Réservé à la vignette du conditionnement 	R/	Relaxant changer les idées se faire du bien	
			
		Allez manger à la mer " " " " à la piscine Se relaxer dans une baignoire Faire des bulles	
Cachet du prescripteur 		Date et signature du prescripteur Heine	
		Délivré à partir de la date précisée ou à partir de:	

		Nom et prénom du prescripteur De Groot Anouk	
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR: nom et prénom du bénéficiaire:			
Réservé à la vignette du conditionnement	R/		
			
		Cachet du prescripteur	
		Date et signature du prescripteur	
		Délivré à partir de la date précisée ou à partir de:	
		UN BON REPAS!	

Nom et prénom du prescripteur <i>Maurin</i>	
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR: nom et prénom du bénéficiaire:	
Réservé à la vignette du conditionnement 	R/ <i>elle dans la nature au soleil</i>
Cachet du prescripteur	Date et signature du prescripteur
délivré à partir de la date précisée ou à partir de:	

Nom et prénom du prescripteur <i>docteur Rolland</i>	
A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR: nom et prénom du bénéficiaire: <i>FABRÉICA ROOS</i>	
Réservé à la vignette du conditionnement 	R/ <i>elle dans la nature</i>
Cachet du prescripteur <i>ACERIERI</i>	Date et signature du prescripteur
délivré à partir de la date précisée ou à partir de: <i>14/2012</i>	

Osez Art

什么我了解到中国?*

* Pourquoi ai-je appris le chinois ?



Notie : information de l'utilisateur

Veillez lire attentivement cette notice avant de prendre ce médicament car il contient des informations importantes pour vous

Qu'est ce que Osez art CEC ? : situé à Perwez en Brabant Wallon, le Centre d'Expression et de Créativité Osez art est une association proposant à tous publics des ateliers réguliers et des projets dans toute discipline artistique pour laquelle la maîtrise technique n'est pas une fin en soi mais contribue au développement de l'expression et de la créativité des participants.

Avertissement et précautions : L'enjeu de ce projet « médicos » était d'inciter les participants de l'atelier pour adultes, par la réalisation d'un roman photo, à produire du sens, à construire un propos collectif, cela à partir d'une réflexion menée sur notre rapport aux médicaments. Pour l'atelier des adolescents, l'attention a été portée sur les notices des médicaments permettant ainsi de découvrir le monde de l'industrie pharmaceutique et à étoffer leur regard sur la santé et les méthodes de soins, à savoir : soigner la cause et/ou le symptôme ?..

Claire Hennebert, animatrice Osez art

Posologie : à lire et à relire sans limitation et à partager autour de vous en suscitant le débat !

Effets indésirables éventuels :

Fréquents : vous pourriez avoir des idées changeantes après avoir avalé la pilule

Peu fréquents : vous pourriez avoir envie de créer vous aussi !

Très rare : il peut se créer une addiction au fou rire voir frôlant la démence



Merci à toute l'équipe de l'atelier du jeudi du CEC **SEZART**

Véronique Dorchymont, Sandrine Debrabandère, Gilou Van Caneghem, Luc Hüge, Michèle Feremans et Clémentine Lenglé

Ainsi qu'aux jeunes de l'atelier du vendredi : Louise Gatot, Thomas Stellers, Valentine Pionier, Corentine Lafebvre, Zoé De Medemaester, Maux Guillaume, Nicolas Guendouzi, Marie Beckers, Victor Lenglé et Romane Backaert

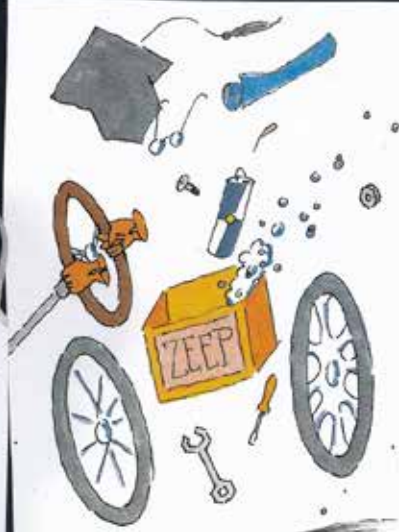
Osez Art - CEC de Perwez
Grand-Place
1360 Perwez
www.atelierscreatifsperwez.be

Ces temps-ci je dors mal, je pense à trop de choses

Il y a trop de bruit dans la rue



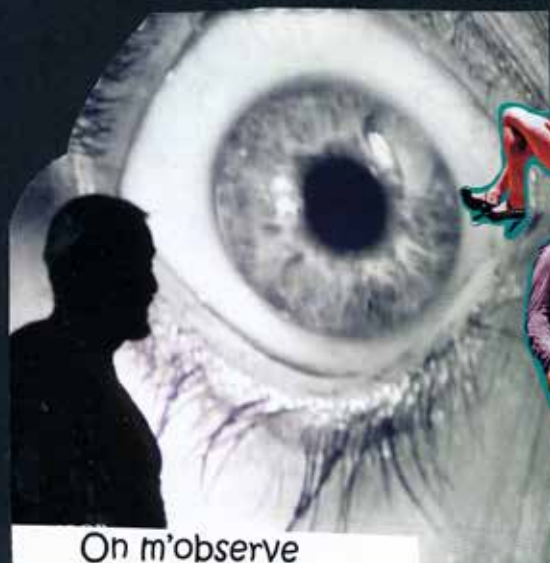
Je me suis disputé



Je suis tombé en panne



Ça chauffe là dedans !



On m'observe



Ma femme me court sur le haricot



Je vais droit dans le mur

Comment vais je m'en sortir ?



Prendre un somnifère



M'épuiser à vélo



Me saouler la gueule



Changer d'air, de femme



RESTER
OU
PARTIR
A VOUS DE CHOISIR!



Je me sens tout chiffonné



Il faut réagir! J'ai donc fait des recherches ... Que me propose le net pour résoudre mes problèmes ?



Dans quel sens ?



La psy n'est pas mal ...



Un cours de cuisine ?



Serait ce un club ?



Ce Mr Mehdi Kalman du site Santé me semble une bonne solution !



Il a vraiment l'air sympa !

J'envoie un mail à Mr Kalman pour lui demander conseil.
 Il me répond aussitôt m'expliquant qu'il est entouré
 d'un staff de pros très compétents
 - Voici ce que je vous propose : une visite médicale
 Et je vous prédis un avenir meilleur

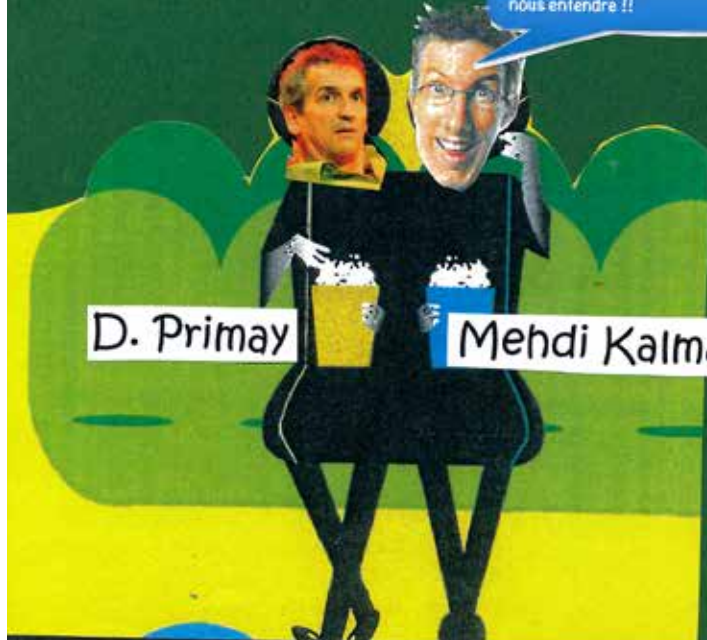


CLIC ! le mail est parti

Bonjour Mr Didier Primay !
 J'ai bien étudié votre problème
 Je crois que nous allons bien
 nous entendre !!



Equipe de choc !



D. Primay

Mehdi Kalman

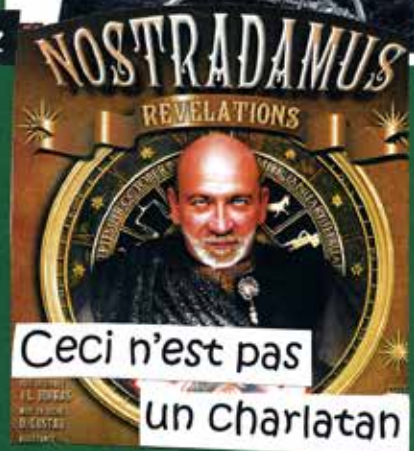


Voyons voir

Il m'a prescrit de l'Amazoton, du Nocovitacléroz
 Et aussi de l'ANTINUNICORNIAX
 et même du Flamonix !



Un bon remède



**Ceci n'est pas
 un charlatan**

Quelques semaines plus tard, je revins lui montrer les « résultats »

des ses traitements divers et variés.

Une pillule peut changer votre vie.



EFFETS SECONDAIRES



Je ne tiens plus debout



Il me fait avaler
n'importe quoi !



Au secours !!



Je suis cassé de partout



j'étais con-fondu



PAS
JOLI JOLI



Ce type me pèle !

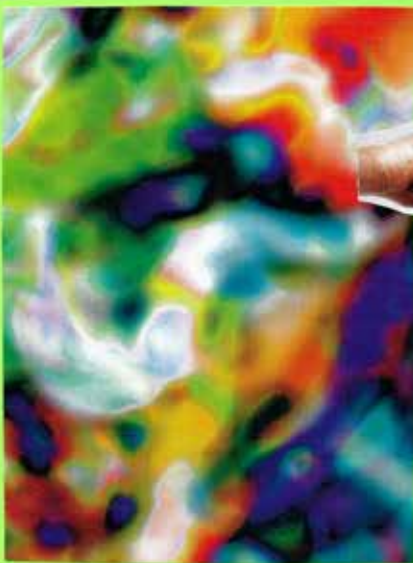


Rien ne va plus ...



Jamais à court de ressources, il me propose alors d'autres remèdes

Cela allait de mal en pis



Ce monsieur Kalman m'a mis en boîte



Mon chat ZEN ne l'était plus du tout !
Il me fit comprendre que j'étais en danger



Il m'a ouvert les yeux

je décidai d'explorer d'autres pistes ...



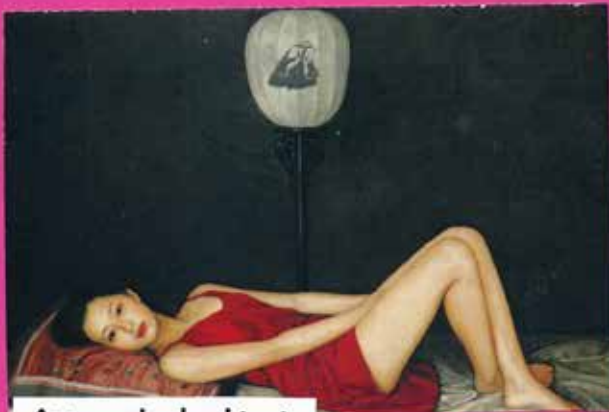
Recontacter mes amis... et leur faire des blagues



**Et lui sauver la vie,
tu sais faire ?**



Pratiquer le secourisme



Apprendre le chinois



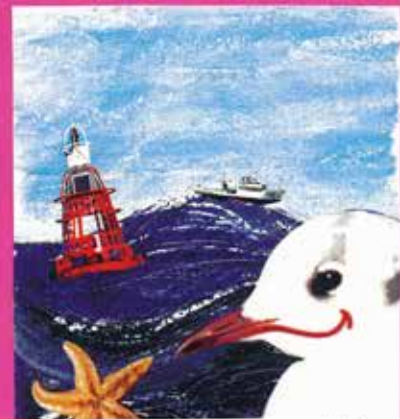
... ou le chant



Changer de boulot



Devenir organisateur de courses



La Dolce Vita, vive les vacances !!!

只是禅将学中国...*

*Viens Zen, allons apprendre le chinois...



是禅将学中国...



FLAMONIAX 25 mg

Notice : information de l'utilisateur

Veillez lire attentivement cette notice avant de prendre ce médicament

car il contient des informations importantes pour vous

1. Qu'est ce que **FLAMONIAX** et dans quel cas est il utilisé ?

FlamoniAx est médicament qui facilite le crachement de feu par les oreilles

2. Quelles sont les infos à connaître avant de prendre ce médicament ?

FlamoniAx provoque des hallucinations

3. Ne prenez JAMAIS FlamoniAx

Si vous êtes allergique aux piments

Si vous avez peur du feu

Si vous vous appelez Jean Baptiste

4. Avertissements et précautions :

A ne pas prendre en faisant une grimace par peur de la garder à vie !

5. Effets indésirables éventuels :

Fréquents : vomissements, perte de cheveux

Peu fréquents : donne des ailes (hallucination)

Très rare : donne l'impression d'être drogué

6. Comment prendre FlamoniAx ? (posologie)

En faisant le poirier à minuit tout en récitant

la Brabançonne

et cela à l'envers sous l'Atomium.

Que faire si vous ne résidez pas en Belgique ?

Vous y rendre de toute urgence ! (seule solution)

7. Que faire si vous avez absorbé une dose trop élevée de FlamoniAx ?

Vous allez vous endormir et vous réveiller en singe

QUE CONTIENT CETTE NOTICE ?

Qu'est ce que **NOCOVITACLEROZ** et dans quel cas est il utilisé ?

NOCOVITACLEROZ est un anti hystérique et sert à limiter les crises de nerfs

Informations à connaître avant de prendre ce médicament :

Ne prenez JAMAIS NOCOVITACLEROZ

Si vous êtes allergique au Redbull et si vous ne possédez pas de chaise

Avertissements et précautions : ne pas boire d'alcool pendant le traitement

Ingrédients : contient bonbons, colorant E411, chips, réglisse, lait, cacao et traces indéterminées

Effets indésirables éventuels :

Fréquents : vision possible de particules habituellement invisibles, comme des molécules voire même des atomes

Peu fréquents : addiction à la caféine contenue dans

NOCOVITACLEROZ

Très rare : cas d'arachnie (capacité de marcher sur les murs et même au plafond)

Comment prendre NOCOVITACLEROZ ?

A prendre assis sur une chaise avec du Redbull.

Ne surtout pas ajouter à de l'eau

Posologie :

Prendre 2 cachets par jour. **Avertissement !** ne pas dépasser la dose indiquée sinon nous ne seront pas responsables des effets indésirables que vous subirez

Si vous avez pris plus d' NOCOVITACLEROZ que vous n'auriez dû

Filez à l'hôpital psychiatrique le plus proche et faites vous isoler en cellule capitonnée dans le noir pendant 7 jours et surtout ne dites pas au personnel médical que vous avez avalé trop d'

NOCOVITACLEROZ car nous déclinons dans ce cas toute responsabilité



AMAZOTON 400mg COMPRIMES

INFORMATION DE L'UTILISATEUR

Veillez lire attentivement cette notice

avant de prendre ce médicament car

il contient des informations importantes pour vous

QU'EST CE QUE L' AMAZOTON 400mg COMPRIMES ?

L' AMAZOTON est un médicament permettant de rajeunir

DANS QUEL CAS EST IL UTILISE ?

Lorsque vous êtes vieux (au delà de 64 ans)

QUELLES SONT LES INFOS A CONNAITRE

AVANT DE PRENDRE CE MEDICAMENT ?

L' AMAZOTON 400mg COMPRIMES

Vous rend mauve

Vous fait mélanger les mots

CAS OU L'UTILISATION DE CE MEDICAMENT

DOIT ETRE EVITE !

Ne prenez JAMAIS AMAZOTON 400mg COMPRIMES

Si vous êtes allergique au jaune

Si vous mesurez + d'1,30 mètre

AVERTISSEMENTS ET PRECAUTIONS :

L' AMAZOTON 400mg COMPRIMES

pourrait contenir des traces de mauvice et de homard

EFFETS INDESIRABLES EVENTUELS :

Fréquents : vous pourriez devenir mauve et vous pourriez mélanger les mots

Peu fréquents : vous verrez des fleurs partout

où vous poserez les yeux

Très rares : nous ne pouvons pas donner ces informations

(pour votre bien)

COMMENT PRENDRE L' AMAZOTON 400mg COMPRIMES ?

Posologie : vous devez le prendre **toutes les heures**

pendant **365 jours**

ATTENTION Si vous avez pris + d' AMAZOTON 400mg COMPRIMES que vous n'auriez dû : **VOUS VIEILLIREZ DE 20 ANS EN QUELQUES SECONDES !**

ANTINUNICORNIAX

NOTICE : VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CECI AVANT DE PRENDRE CE MEDICAMENT CAR IL CONTIENT DES INFORMATIONS IMPORTANTES POUR VOUS

Qu'est ce que ANTINUNICORNIAX et dans quel cas est il utilisé ? ANTINUNICORNIAX est un médicament de la catégorie des **DANGEREUX !**

il est indiqué **POUR LES PERSONNES AYANT DES HALLUCINATIONS DE LICORNES**

Quelles sont les infos à connaître avant de prendre ce

médicament ? durant le traitement ne plus avoir

de contacts avec **LES APPAREILS ELECTRONIQUES**

et ne pas se laver pendant **3 premiers jours**

Ne prenez JAMAIS ANTINUNICORNIAX

Si vous avez **MOINS DE 97 ANS OU + DE 2 SEMAINES.**

Si vous êtes allergique à **LA LUMIERE**

Si vous n'avez **PAS DE CHEVEUX**

Ne jamais prendre en présence du SEXE OPPOSE

Ne pas prendre avec de l'EAU

Comment prendre ANTINUNICORNIAX ?

En étant en dessous de la grande roue de WALIBI ou en haut

de la STATUE DE LA LIBERTE en portant de bottes jaunes

à pois verts

A PRENDRE TOUS LES 3 JOURS PENDANT TOUTE LA VIE

Si vous avez pris plus d' ANTINUNICORNIAX que vous n'auriez

dû ? IL FAUDRA IMPERATIVEMENT AMPUTER VOS ORTEILS !

UN CONSEIL : IL EST PREFERABLE DE CONTINUER A VOIR DES LICORNES

BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE D'IXELLES & RÉSIDENCE JEAN VAN AA

Dans le cadre de l'appel à projets "Médoc" lancé par l'Autre "lieu", la bibliothèque communale francophone d'Ixelles a proposé au home Van Aa de se lancer dans l'aventure, dans la mesure où un atelier d'écriture était mené chez eux et que les deux structures collaboraient régulièrement dans le cadre de prêts de livres. La possibilité d'un partenariat plus créatif a enchanté les deux équipes, aujourd'hui réunies sur ce beau projet.

Dans un premier temps, les animateurs ont rencontré les participants pendant trois séances afin d'établir un contact basé sur la confiance, pour créer un terrain propice à l'expression et la créativité de chacun. Lors de ces séances, chacun a pu présenter son parcours de vie et ses idées par rapport à la thématique proposée. Notre volonté était de permettre à chacun d'exprimer un point de vue et de laisser libre cours à sa spontanéité et à sa créativité, avant de recentrer le propos qui allait donner la matière créatrice pour les différentes histoires.

Il y a ensuite eu un moment d'apprivoisement du matériel photographique par les participants qui, dans un premier temps, ne voulaient pas être photographiés et redoutaient cette présence "inquisitrice". C'est ce processus qui nous a amené à choisir l'esthétique de la BD, pour pouvoir conserver un certain anonymat. Enfin sont venues les séances de prises de vue où les participants ont pu explorer les différents plans possibles et les contraintes qui y sont liées : champ/contre-champ, luminosité, cadrage, jeux de regards, etc.

Nous sommes heureux de la manière dont ce projet s'est déroulé, tant au niveau de l'implication des résidents et du plaisir manifeste qu'ils y ont pris, ainsi que du partenariat avec le home Van Aa et les thérapeutes impliquées dans cette aventure, qui ont été des collaboratrices de premier choix.



Bibliothèque Communale d'Ixelles
19 rue Mercelis
1050 Bruxelles
<http://biblioxl.be>





Oui Tijl,
il est important
de prendre tous
vos médicaments!

Ok,... merci
docteur

Les grands esprits se rencontrent



Ailleurs, un indien chamane semble vouloir communiquer...



Grâce
au Dr Müller,
je vais vite
guérir

Tout à coup, le temps se gâte...

Zut,
je vais
devoir chercher
une autre
solution

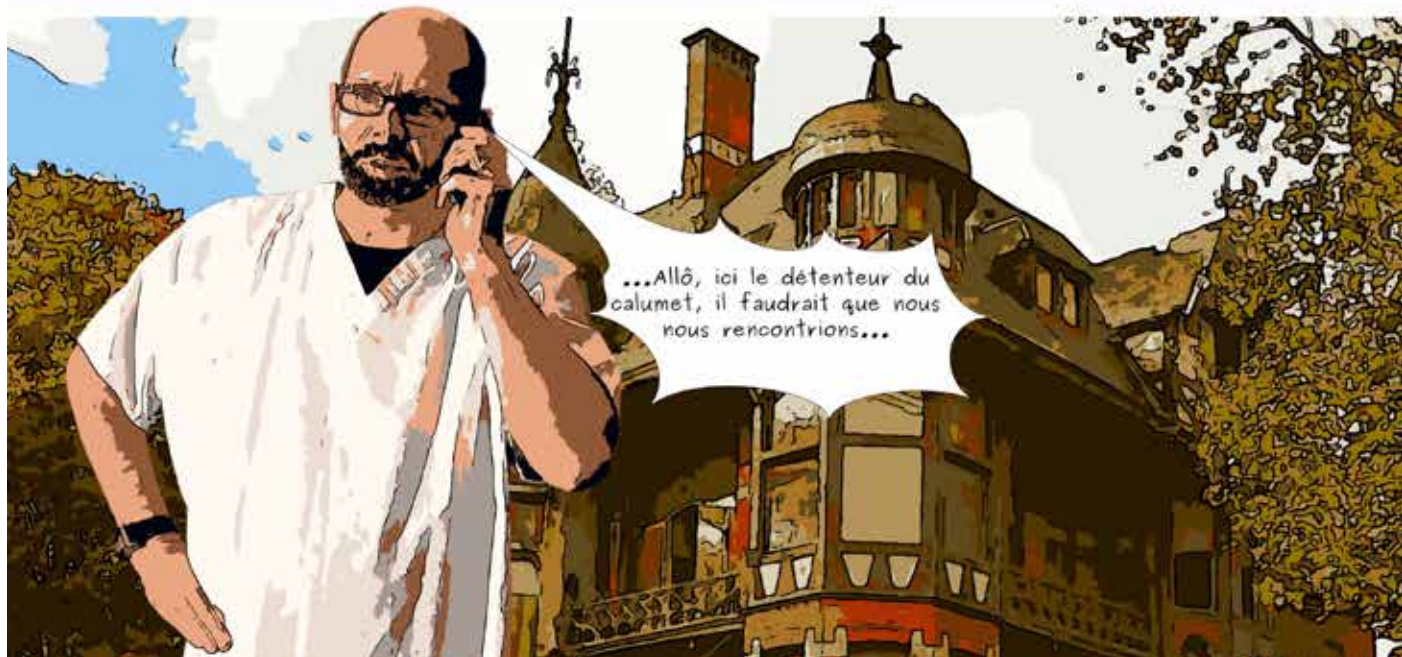
La grande renommée du Dr Müller
n'était plus à refaire. Il avait pu
gagner la confiance de nombre
de patients.

Le chamane réunit le conseil pour demander de l'aide !

Voici la décision du conseil : Il va falloir aller à la rencontre du docteur Müller



...Allô, ici le détenteur du calumet, il faudrait que nous nous rencontrions...





Je galope demander de l'aide par-delà la montagne!...et à l'aube, je cueillerai quelques plantes pour Tijl.

Où m'enmène t-il encore celui-là?



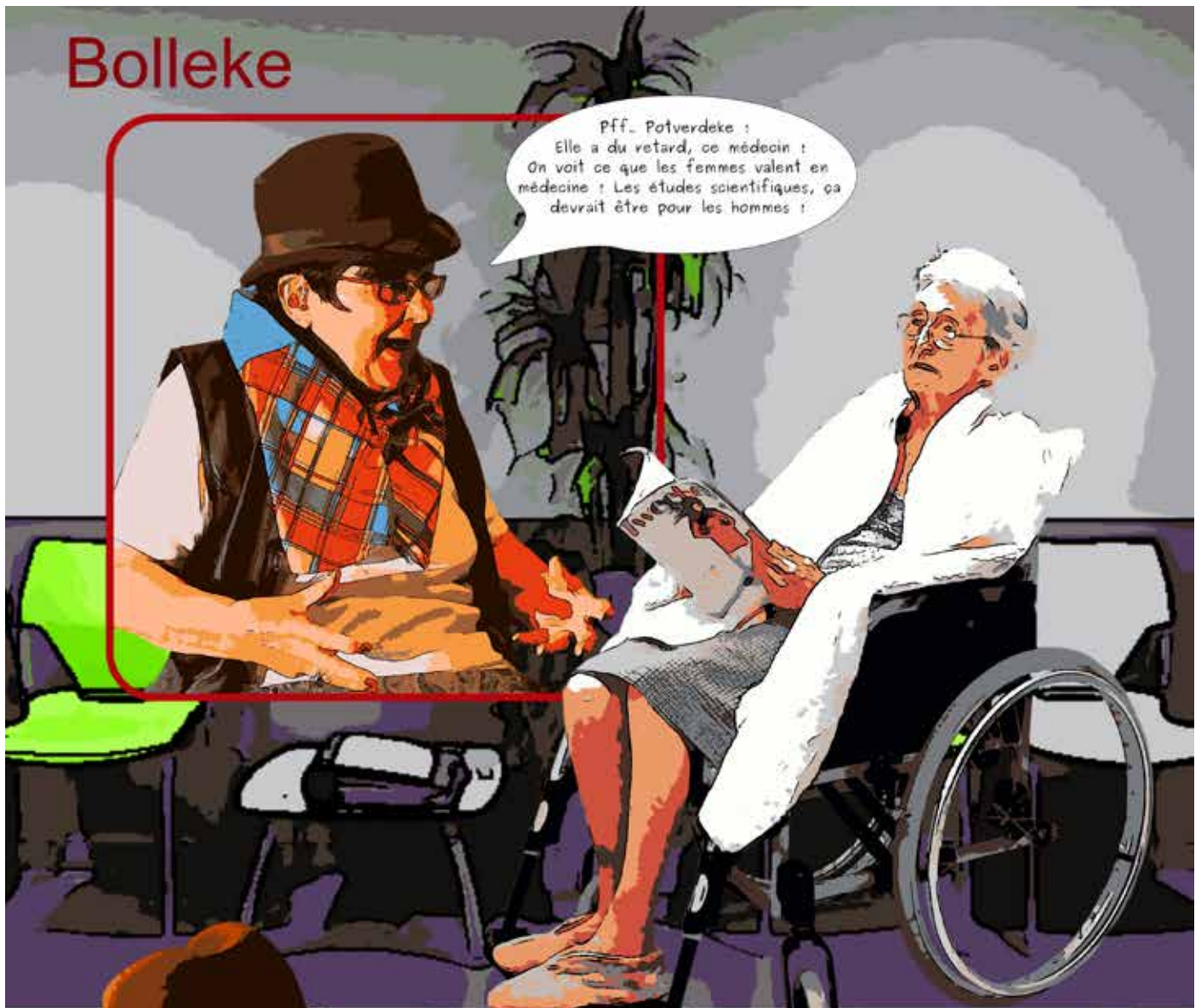
Ca roule ma poule?

Moi oui! Eux, je suis curieuse de voir!!

Hum, rencontre aux sommets!

Fin

Bolleke




Pff. Potverdeke :
Elle a du retard, ce médecin :
On voit ce que les femmes valent en
médecine : Les études scientifiques, ça
devrait être pour les hommes :




Mais
elle a beaucoup de
patients, c'est un excellent
médecin.


Oui,
enfin, ils disent
tous ça : Elle a plutôt
beaucoup de rendez-vous
galants, paraît-il !




Non, elle est vraiment surchargée de patients. Toute ma famille vient chez elle. Moi-même, elle m'a déjà bien soignée ! Les médicaments qu'elle m'a prescrits sont efficaces.




Toutes ces crasses, je ne prends pas ça. Une tisane et l'affaire « is in de zak » ! Pour moi, tous ces médicaments devraient être jetés à la mer. ▶




Pour ma tension, mon diabète, mon arthrose, mon cœur, de la vitamine D car je ne vais pas au soleil (c'est mauvais pour ma peau).



Pauvres poissons.



Tous les ans, mon Jules m'oblige à faire un contrôle sinon elle rouspète !



Mais pourquoi consultez-vous alors, si vous doutez tellement des médecins ?

• Citation de O.W. Holmes (1860)

La voiture de Knock tombe en panne et pendant que le chauffeur dépanne, Knock se confie à son compagnon de voyage. Il veut devenir meilleur médecin que son prédécesseur qui n'avait plus qu'un seul patient !



Knock reprend la route. De la fenêtre de la voiture, il aperçoit un paysan à l'expression stupide. Aussitôt, il dit :

S'ils sont comme cela, il doit être facile de les 'suggestionner' !



Trois patients attendent, dont une châtelaine qui semble l'intéresser au plus haut point. Elle s'ennuie, elle fait passer le temps en se faisant ausculter. Le docteur, comme un habile policier, lui pose deux ou trois questions rapidement et en conclut qu'elle dispose d'une bonne fortune.

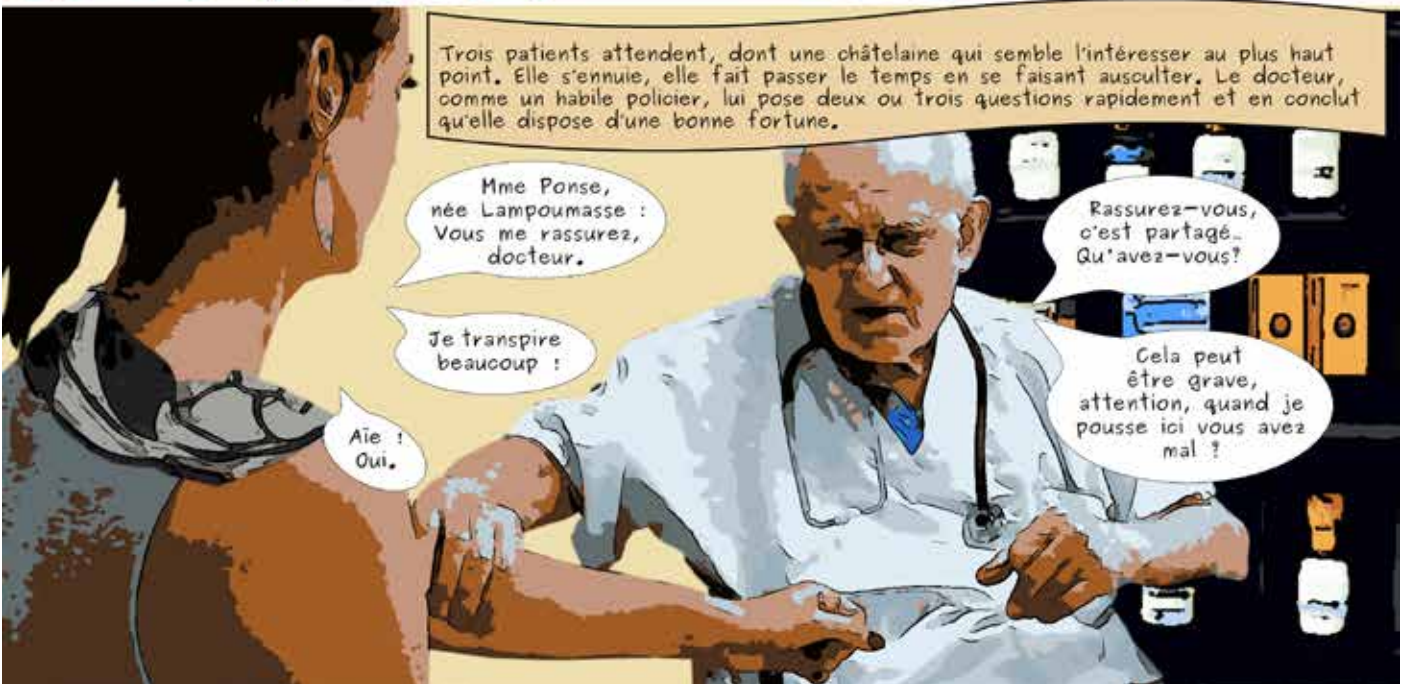
Mme Ponse, née Lampoumasse : Vous me rassurez, docteur.

Je transpire beaucoup !

Aie !
Ouf.

Rassurez-vous, c'est partagé... Qu'avez-vous ?

Cela peut être grave, attention, quand je pousse ici vous avez mal ?





Et quand je prends votre tension ?

Ouille ! Ca fait mal !

Il ne faudrait pas croire que le docteur Knock invente des maladies ! La preuve, il m'a auscultée entièrement... et il n'a rien trouvé !

Parpalaïd se présente à la maison de Knock où sa secrétaire l'accueille. Knock a pris plaisir à ausculter cette femme sous toutes les coutures...

Knock a envoyé tout le village à l'hôpital (salle d'attente). Parpalaïd, l'ancien médecin, lui rend visite. Il voit qu'il s'est fait une vaste clientèle :



Bonjour ! Quel succès ! Accepteriez-vous que je reprenne mes fonctions, maintenant que vous semblez dépassé par votre succès ?...

Est-ce que les gens se souviennent de moi ?

Pensez-vous mon jeune ami, je songe à agrandir l'hôpital. Et si j'ai besoin d'un infirmier, je vous appellerai !

Ils vous ont déjà oublié !

Ah bon, et dire que j'ai passé toute ma vie avec eux ! C'est un vrai scandale...

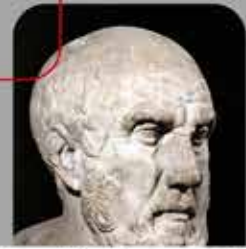


Fin

Quelques découvertes médicales majeures



1847: Leucémie



460-357 av. JC : Hippocrate

Médecin et philosophe grec.



1510-1590 : Ambroise Paré

Père de la chirurgie moderne. Il utilise de l'huile douce à la place de l'huile bouillante et du fer rouge pour cautériser les plaies et pratique la ligature des artères.



1880 : Malaria

Découverte par Alphonse Laveran à l'hôpital militaire de Constantine en Algérie de la malaria ou paludisme, maladie infectieuse due à un parasite, propagée par la piqûre de certains moustiques. Cette maladie provoque le décès de 2 personnes par heure !



1864 : Henri Dunant

Suite à la bataille de Solferino, il fonde la Croix-Rouge pour le ramassage des blessés quel que soit le bord.



1903 : Pierre et Marie Curie + Henri Becquerel

Ils obtiennent le Prix Nobel de Physique pour leurs travaux sur la radioactivité. C'est grâce à la découverte de l'uranium dans la mine de Shinkolobwe, exploitée par l'Union Minière, une filiale de la Société Générale de Belgique. L'exploitation de l'uranium à mains nues a fait des dégâts.



1928 : Fleming

Il découvre par hasard la pénicilline (champignons). Ce sera important pour soigner les blessés durant la guerre 39-45.

1967 : Christiaan Barnard

1ère transplantation cardiaque par ce chirurgien au Groote-Schuur Hospital à Cape Town en Afrique du Sud.



1981-2006 : Sida



35 millions de malades et 26 millions de décès.



1955 : Salk

Découverte du vaccin contre la polio. C'est un progrès car la polio était considérée comme une maladie grave.

1961 : Pilule contraceptive



Mise en application de la pilule contraceptive. Mais tous les médecins ne voulaient pas la prescrire, sous prétexte qu'elle fait grossir et qu'elle est cancérigène.

1962 : Softenon



Retrait de ce médicament du marché suite à la naissance d'enfants victimes de malformations. Le procès d'une mère ayant mis fin à la vie de son enfant commence à Liège. Elle sera acquittée.



1967 : Tuberculose

Disparition de l'actrice principale d'« Autant en emporte le vent » et d'« Un tramway nommé Désir » : Vivien Leigh, atteinte de la tuberculose

1975 : Avortement



Loi Veil pour la dépénalisation de l'avortement par Simone Veil en 1975 en France. « Le Nouvel Observateur » publie la pétition signée par 343 célébrités dont Simone de Beauvoir.

1976 : Virus Ebola



Découverte du virus Ebola, qui est une véritable catastrophe sanitaire actuelle.

1983 : Silicose



Acceptation de la silicose comme maladie professionnelle. C'est une maladie pulmonaire provoquée par l'inhalation de poussières des mines et des carrières. Elle s'attaque aux bronches et provoque un étouffement.

1971 : Dr Patch Adams



Il fonde la « Clinique du rire », d'abord aux États-Unis, puis en Russie et en Bosnie. Il n'aimait pas l'idée de donner des médicaments à tort et à travers.

ÉQUIPE D'ANIMATION:

Irma Buiatti
Barbara Dorselaer
Philippe Hubot
Céline Laurent
Eric Machtelinckx

PHOTOGRAPHIE ET GRAPHISME

Philippe Hubot

LES HISTOIRES

LES GRANDS ESPRITS SE RENCONTRENT

Le chamane : Mr Marinx
Le Dr Müller : Eric Machtelinckx
Tijl : P. Hubot

BOLLEKE

Bolleke : Mme Raes
La patiente bourgeoise : Mme Marquenie
La doctoresse : I. Buiatti

DR KNOCK

Dr Knock : Mr Tinel
Le médecin du village : Mr Verbeurgt
La châtelaine : C. Laurent
La secrétaire : B. Dorselaer
Le paysan : E. Machtelinckx

LES DÉCOUVERTES MÉDICALES

La professeure : Mme Jugnon

*La mise en page et les trucages photos ont été réalisés
à l'aide des logiciels libres Scribus et Gimp.*

Merci à toutes les personnes citées ainsi qu'à Mr Jacquemin
pour l'apport d'idées et la rédaction.

Les Décolleurs de Bonne Aventure

L'AUTRE "LIEU"

On a commencé par un brainstorming sur la notion de médicaments. Quelques cadavres exquis ont suivi et, très vite, la question du soin et du remède a pointé le bout de son nez.

On s'est alors lancé dans des collages personnels autour de ces thèmes. En silence. Puis il y a eu des échanges de collages en cours afin que les autres puissent y apporter leur grain de sel. Petit à petit, nos collages sont devenus des collages collectifs. L'ambiance a changé. On s'est parlé du fait que le remède, c'est parfois aussi le collectif lui-même. Et puis cette idée folle de réaliser un tarot révélateur de "bonnes choses" au moyen de nos collages.

Ceci est donc un tarot révélateur.

C'est un outil de partage qui invite à ouvrir l'horizon, à se donner la possibilité d'avancer sans crainte, en se perdant, en expérimentant plusieurs chemins.

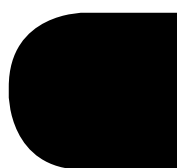
Découpez le jeu, et tirez les cartes à qui vous voudrez.



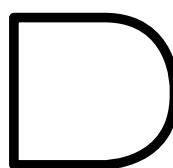
L'astuce : Plastifiez vos cartes pour les utiliser à l'infini!

Tirez-en 5 et interprétez-les en fonction des indications qui s'y trouvent indiquées au dos.

AYEZ CONFIANCE... LAISSEZ LES CARTES VOUS SURPRENDRE !



L'Autre "lieu"
61 rue Marie-Thérèse
1210 Bruxelles
www.autrelieu.be





LE DUEL

Vous avez l'air de vivre un duel intérieur ; des pensées et des émotions entrent en confrontation au sein de votre être.

Sachez accueillir ce tiraillement, ne le réglez pas une fois pour toutes. Acceptez la contradiction, elle est constitutive de l'être humain. C'est ce qui fait vie.

L'ENSEIGNEMENT

Qu'on le veuille ou non, on hérite toujours de valeurs et de savoirs.

Peut-être est-il temps de faire le point sur cet héritage, de faire le tri ?

Il n'est jamais trop tard, il est toujours temps de construire (éventuellement avec d'autres) ses propres repères.

CARTE TAROT

Ceci est un tarot révélateur.

Les cartes vous invitent à ouvrir grand l'horizon et à vous donner la possibilité d'avancer sans crainte, en expérimentant plusieurs chemins.

Tirez à chaque fois 5 cartes et interprétez-les grâce aux indications-clés qui s'y trouvent inscrites au dos.

ICARE

Trop d'ambition tue l'ambition.

A trop vouloir en faire, on ne perçoit plus ses limites.

Cessez peut-être de vous agiter.

Ne vous brûlez pas les ailes.

Qui va lentement, va sûrement.

LA FORTUNE

La chance vous sourit ; laissez-vous porter par votre bonne fortune et celle de votre entourage.

Profitez-en et faites-en profiter à votre tour.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, la bonne fortune ne se garde que si elle est partagée.

L'APOTHIKAIRE

L'apothicaire est un marchand de potions.

Faites preuve d'esprit critique.

Ne vous laissez pas abuser par les charlatans.

LA BONNE ÉTOILE

On a tous une bonne étoile.

Il suffit parfois d'ouvrir les yeux.

Pensez-y plus souvent.

LA FAMILLE EGARÉE

On ne choisit pas sa famille, elle ne nous choisit pas non plus.

Demandez-vous quelle place vous occupez, quel(s) rôle(s) vous acceptez d'endosser.

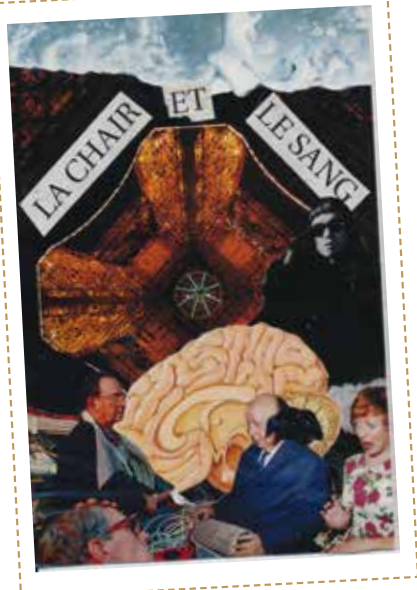
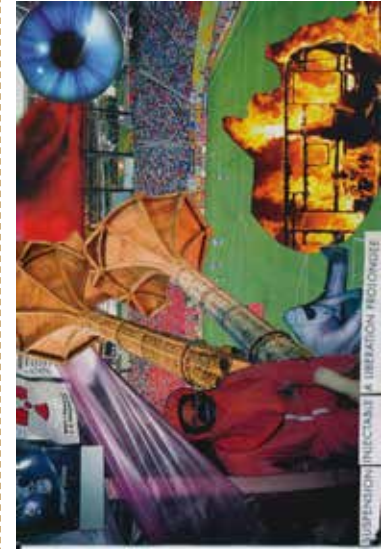
Ayez à l'esprit que vous pouvez toujours proposer une nouvelle configuration en faisant bouger les pions.

LE DILEMME

Auriez-vous des difficultés à faire certains choix ?

Faites-vous confiance.

Et demandez-vous peut-être s'il est vraiment nécessaire de choisir.



L'AMOUR

Vous vous croyez seul
au monde ?

Détrompez-vous !

Sachez ouvrir
votre cœur
et profiter
de ce sentiment.

LA SOLITUDE

Il y a la solitude
qu'on ne choisit pas et celle
à laquelle on aspire pour
se ressourcer.

La roue tourne en votre faveur.
Si vous vous sentez seul,
montrez-vous !

Si vous avez besoin
d'être seul,
cachez-vous !

LA CAMISOLE

Quelque chose vous bloque,
vous coince, vous empêche.

Vous avancez revêtu
d'une camisole qui est devenue
votre armure.

Que craignez-vous exactement ?
La carte vous invite
à vous poser pour y réfléchir.

LE CHEMIN

On pense parfois que notre
route est toute tracée.

C'est un leurre.

Elle n'est que bifurcations.

C'est là notre chance !

Il est temps pour vous
d'éviter les raccourcis
et d'oser prendre les chemins
de traverse.

LA MALADIE

Pas de panique.

N'ayez pas peur de
la maladie

(la vôtre ou celle des autres).

Pensez que le symptôme
est aussi le traitement, que votre
corps est avant tout votre allié.

Changez de perspective ;
explorez d'autres modes d'être,
peut-être n'avez-vous
pas encore ouvert
certaines portes ?

LE BRUIT

De prime abord, le bruit
peut nous déranger,
nous obséder, nous insupporter.

Pourtant le bruit, c'est la vie.
Il permet l'alerte, le contact.

Il peut aussi nous bercer.

Détendez-vous ;
voyez pourquoi cela résonne
tellement en vous.

LA SCIENCE

Il y a la science qu'on étudie
et celle, plus expérimentielle,
qu'on construit à notre insu,
tout au long de notre vie ;
sachez reconnaître la valeur
de cette science et, surtout,
servez-vous en davantage.

LA PARANOÏA

N'auriez-vous pas tendance
à systématiquement vous
positionner en tant
que victime ?

Savez-vous pourquoi ?

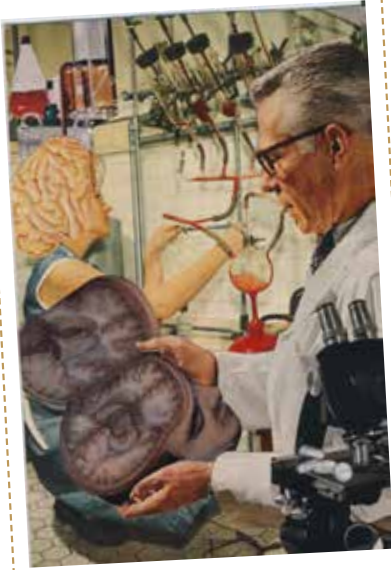
Ne vous persécutez pas trop,
assumez le fait que vous
pouvez aussi avoir prise
sur les choses.

LA FIDELITE

La fidélité, ce n'est pas
seulement quelque chose
qu'on jure aux autres.

C'est aussi une forme
de loyauté à soi-même.

La carte vous invite à vous
faire confiance, à être fidèle
à vos projets, vos idéaux,
à veiller à votre intégrité.



LA PERFORMANCE

Rationalisez votre énergie et voyez comment utiliser au mieux votre force en ayant conscience de vos limites.

Rappelez-vous qu'on peut échouer à certains endroits et vaincre à d'autres.

Si l'idéologie ambiante de la performance est pour vous source de souffrance, devenez votre propre baromètre.

LA GROTTTE

Cette carte représente la distance que chacun a besoin de mettre entre lui et le monde.

Faites de votre grotte votre refuge. Mettez-y autant de couleurs que d'émotions.

Et n'oubliez pas qu'une grotte n'a pas de porte fermée sur l'extérieur ; c'est un endroit propice aux changements, aux mutations.

LE MAGE

Vous avez un don.

Utilisez-le!

Et si vous ne l'identifiez pas, d'autres le feront pour vous.

LE VOYAGEUR

Avant de partir en voyage, faites votre Road Trip intérieur.

C'est peut-être aussi quand on s'arrête que le voyage commence.

A quoi accordez-vous plus d'importance : la destination ou le chemin ?

L'OCCULTATION

Vous avez peut-être l'impression d'être trop mystérieux pour les autres...

Sortez de votre cachette ou vous risquez de ne vivre aucune aventure!

LA DEMESURE

Vous semblez être dans l'excès ; demandez-vous si cela ne traduit pas une fuite.

La modération vous rappelle à elle, à identifier ce qui semble tellement plus fort que vous. Soyez à l'écoute.

Ce serait bête de vous laisser happer par le vide.

LA CONVALESCENCE

Acceptez la nécessité du "repos du guerrier" comme une étape vers un mieux-être afin d'éviter la rechute.

Ecoutez votre corps et votre esprit. Reconnaissez votre fragilité passagère et accueillez-là

LA FORCE

Soyez attentif aux énergies qui peuvent se déployer en vous.

Repérez vos montagnes et n'oubliez pas que des tire-fesses sont là pour vous aider à grimper au sommet.

LA SENTENCE

Interrogez-vous sur la chape de plomb qui peut vous figer actuellement ; peut-être est-il temps pour vous de dévisser quelques écrous...

Fuyez verdict et sanction. Et n'hésitez pas à vous faire plus souvent l'avocat du diable!



LA GLOIRE

La gloire a mille
et un visages
et suscite mille
et une réactions.

Ne l'envisagez pas
que dans une idée
de grandeur.

À chaque jour
sa (petite) victoire,
alors... vivez-la.

L'ÉTRANGER

On est tous l'étranger
de quelqu'un.

Veillez à ne pas vous laissez pé-
trifier par l'inconnu.

Ne restez pas indifférent...
vous risqueriez de rater
une belle occasion.

LE NEANT

N'auriez vous pas tendance
à remplir à outrance
votre petite coquille ?

N'ayez pas peur du vide.

Et si rien n'a l'air de bouger
autour de vous, rassurez-vous,
le néant ne dure qu'un temps.

LE FANTASME

Les fantômes nous portent.
Veillez cependant à ne pas
vous laisser envahir par ceux
qui risqueraient de vous fermer
à d'autres opportunités.

C'est bien de vouloir quelque
chose, mais il faut pouvoir
mesurer le parcours et vivre
les contretemps.

LE JUSTICIER

Ne vous oubliez pas vous-même
dans une sempiternelle quête
de justice pour les autres.

Vous n'êtes ni Zorro,
ni Robin des Bois.

LE CARNAVAL

Changez de masque comme
ça vous chante et laissez-vous
prendre au jeu de deviner
ceux des autres.

Retrouvez votre enfant intérieur.

Pensez à vous défouler,
à évacuer votre trop-plein
de négativité.

Et surtout, osez, osez...

LE PIÈGE

Attention, le piège n'est pas
toujours visible...

Ceci est un appel à la vigilance !

Cela dit, le piège nous apprend
aussi la vie, il aiguise
nos défenses et nos ressources.

LA BONNE SANTÉ

Il faut parfois traverser
la maladie pour comprendre
ce que signifie

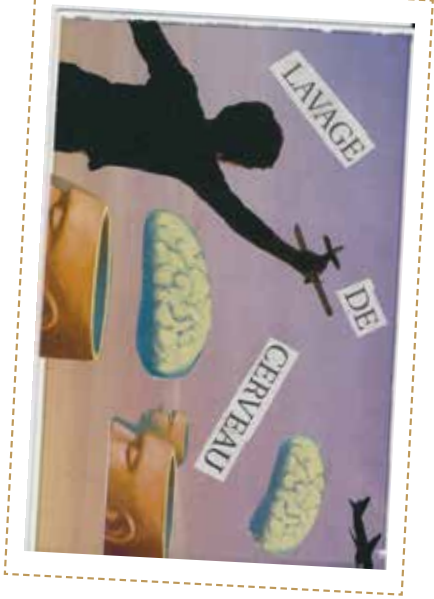
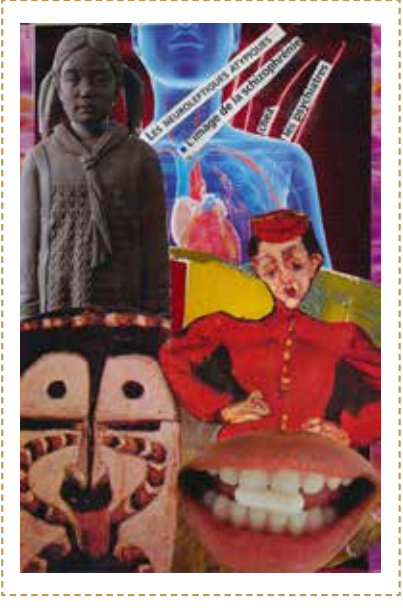
“être en bonne santé” ;
c'est une force,
alors appréciez-la.

La bonne santé est après
tout l'idée que vous
vous en ferez...

LA POULE AUX OEUFS D'OR

La poule est généreuse
et l'or inestimable.

Cette carte vous charge
d'une énergie précieuse ;
ne le gaspillez pas.



LA RÉFLEXION

Arrêtez-vous deux minutes ;
ne pensez à rien !

Mettez votre esprit
entre parenthèses,
c'est paradoxalement
ce qui vous permettra
de mieux réfléchir.

LA TRISTESSE

La tristesse a de nombreux
visages ; elle est parfois égoïste,
empathique, nostalgique,
mélancolique...

Quel nom pourrait porter
votre tristesse en ce moment ?
La nommer vous permettrait
déjà d'initier un mouvement.

LE MONDE

Quoiqu'on fasse,
on fait partie du monde,
on interagit avec lui.

Il s'agit d'en prendre acte
et de pouvoir négocier
avec lui de petites mises
sur orbite de temps
en temps.

LA REVOLUTION

Il est temps d'initier
un grand bouleversement,
de faire un pas de plus vers
le devenir auquel vous aspirez.

L'ambiance est propice
au changement !

LA FANTAISIE ONIRIQUE

La fantaisie onirique
vous invite à lâcher prise ;
détendez-vous
et apprêtez-vous à apprécier
toutes les petites choses
farfelues qui s'inviteront
dans votre quotidien.

LES MALADIES HONTEUSES

Elles sont tous ces petits
symptômes que l'on porte
en soi et dont on a honte.

Ne soyez pas si gêné,
parfois c'est le monde
qui véhicule une foule
de maladies honteuses.

Pas vous !

LA MORT

Signe de changement d'état
dans votre vie : il est temps
de faire le deuil
d'un état/d'une situation.

La mort vous ouvre l'horizon
et vous invite à redistribuer
les cartes de votre vie.

LA POTION

Chacun son élixir,
son petit remède ;
peu importe la formule,
ce qui importe
c'est la fonction !

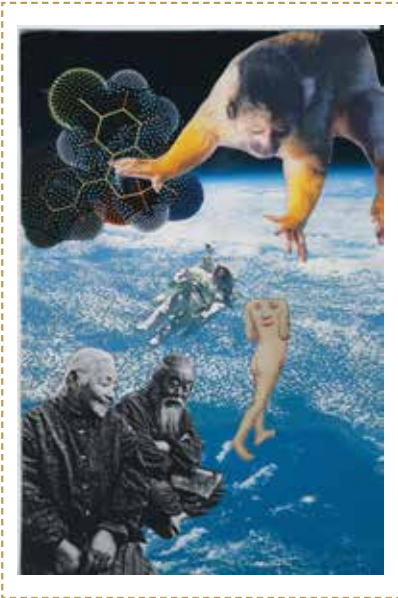
Il est temps de vous
concocter votre propre
petite potion.

LE CONDITION- NEMENT

On est toujours conditionné.
Il est impossible d'exister
comme une entité neutre.

À vous de voir si le condition-
nement vous est favorable
ou pas.

Soyez perspicace.



SIGMUND

C'est parfois intéressant
de réfléchir sur ce qui nous
pousse à agir, sur nos ressorts
émotionnels.

Soyez patient, il est peut-être
l'heure de vous coucher
sur un divan.

LA CONVOITISE

Vous avez l'air de convoiter
quelque chose.

Convoitez sans envier ;
soyez dans votre propre projet,
dans l'établissement de liens
constructifs pour y parvenir.

Ne vous perdez pas en route.

LE PARADIS

C'est un état vers lequel
on tend, mais aussi
une destination qui peut
nous pétrifier.

Oubliez-le !
L'enfer, c'est les autres ;
le paradis aussi. Pensez-y.

L'ENTOURAGE

Comment vous sentez-vous
entouré et quel entourage
êtes-vous pour les autres ?

Troquez votre éventuel statut
d'abandonné pour celui d'allié
en prenant le temps de choisir
ceux qui vous correspondent.

LE PASSEUR

Bingo !
Vous avez ramé jusqu'ici,
mais vous êtes là !
Vous êtes au bon endroit,
au bon moment.

LE VACCIN

Vous faudrait-il une piqûre
de rappel pour sortir
de votre léthargie ?

Choisissez en tout cas
le bon produit : un vaccin,
c'est du soin.

Cette carte vous invite
à faire le point.

MSP Sanatia

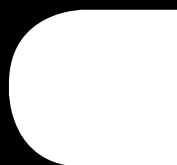
“Assez de médocs Mister Doc !!!”

Sollicités par les uns, plus difficilement acceptés par les autres, les médicaments et la préparation des semainiers rythment le quotidien des résidents de la Maison de Soins Psychiatrique Sanatia.

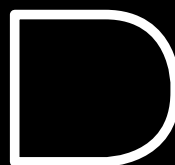
La grande majorité des résidents avoue en avoir besoin mais insiste également que cela ne suffit pas!

La vie se nourrit de contacts chaleureux, de rencontres, d'expression, de musique, de paroles...

C'est en ateliers pluridisciplinaires que nous avons revisité le Médicament et essayé de résumer ce qui nous fait du bien en 10 planches “roman photo”.

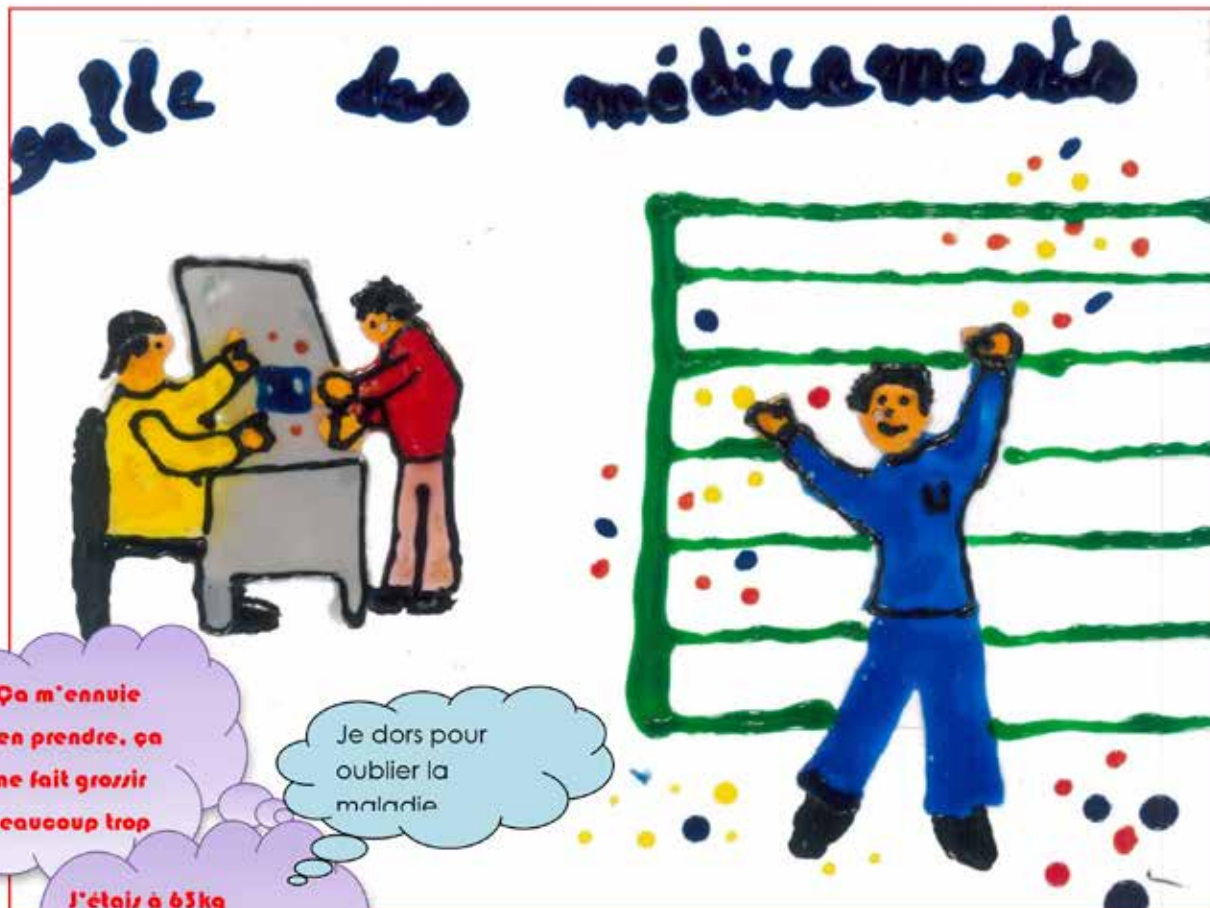


Maison de Soins
Psychiatrique Sanatia
45, rue du Collège
1050 Ixelles



**La vie de toutes les petites misères...
et quelques solutions Sanatiennes...**





Ça m'ennuie
d'en prendre, ça
me fait grossir
beaucoup trop

J'étais à 63kg
avant et
maintenant ?????
il ne faut pas le
dire

Et c'est parti pour 3 heures de cuisine... en avant la popote !!!... ça nous fait un bien fou !!!

JP, épluche les poires, sinon le gâteau ne sera jamais fini !



Non d'jeu, il ne sait rien faire celui-là !



De la salade fraîche... un régal

Real Barcalone : 2-0 !
Anderlecht :
Champion ! Les carottes sont cuites...

Mélanie, tu viens allumer le feu ?



Qui vient goûter la sauce et faire la vinaigrette ?

C'est vraiment un drôle de mélange !



C'est pas joli dans ce plat, on dirait du vomi ! t'es sûre que ça va devenir un gâteau ?

C'est bon André ?

Oh oui ! C'est meilleur qu'en haut et c'est moins gras !

La vaisselle, plus que 2 minutes... on a le temps.



j'ai de la chance !



De rien on peut faire tout... créons !!!
Changer d'air nous fait du bien



Plein d'idées !!!



Quelle technique... c'est bien fait



Tu as vu comme c'est beau ?

Des papillons



J'aimerais tant vivre en appartement avec ma femme



Toute mon enfance



Cela me rappelle ma jeunesse et les ânes empruntés aux paysans



Y a plus qu'à marquer



C'est original

C'est beau !



Quelle belle découverte



En fait, il faut gagner



Je me mire dans le miroir



Cela m'a fait du bien

Rencontre avec la fée de la mer



Venez- vous réchauffer avec moi en tricotant

Les petites mains magiques pour nous faire rêver



Une aiguille un ami
Deux aiguilles des amis



Tricotin, tricotin
et voilà la vie qui vient



Juste un petit tour de magie



Venez entre amis



Pour rendre les arbres plus jolis

Un bon bol d'air oxygène les neurones !

La meilleure façon de marcher, mettre un pied devant l'autre et recommencer



Après une bonne marche...



Les jambes et les pieds au repos

Heu... J'sais pas

Vous êtes un artiste monsieur ?



Un défilé d'arbres, leurs feuilles d'automne et leur parfum..



Un peu de sport, pas mal pour le corps



Les arbres... rien de tel pour s'oxygéner



Cet endroit me donne l'envie de revenir



Un esprit sain dans un corps sain



Et que la musique est bonne....



Et si je sortais des murs ?



Pourvu que ça marche

Quel bonheur. Tout s'est bien passé !!!



Tout en musique, on peut bourrer un ordi....ça aide !



Aujourd'hui nous allons assister à l'explosion d'un ordinateur ! Après 10 ans de bons et loyaux services

J'adore télécharger de la musique sur des clés mp3, j'en ai plein, une dizaine au bas mot



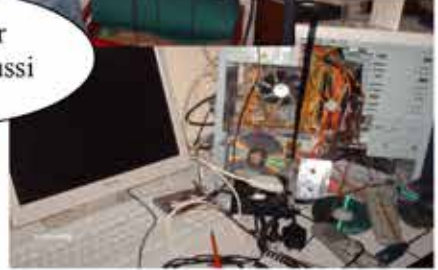
Plein à craquer de musique téléchargée !!!

Il m'explose presque à la figure !

Le processeur devient lent et le disque dur est rempli, le ventilateur rend l'âme...



Le processeur rend l'âme aussi



Ensuite ... parler en images



« L'art est une guérison intérieure, il apaise mon tourment. Il complète mon traitement. C'est un langage illimité, une expression. Le langage verbal amène souvent des incompréhensions alors que l'image parle. Mon sujet favori est la femme. Elle donne la vie, panse, réconforte. Elle est chaleureuse, enveloppante et amante. » (Christine)



Travaillé et réalisé au sein de la MSP Sanatia par :

Nadia, Marie, Olivier, Christine, Marie-Claire, André, Alain, Mélanie, Paul, Daniel, Jean-Pierre, Jimmy, Paulette, Laure, Michaël, Nathalie, Bruno, Elisabeth, Caroline, Oleg, Paul V, Serge, Clothilde, Brigitte, Hugnette, William.

*« Les pilules de confort
Me permettent de voir autrement la vie au dehors
Quand je passe de l'inertie à l'action,
Je mords dans la vie avec passion. » (Daniel)*

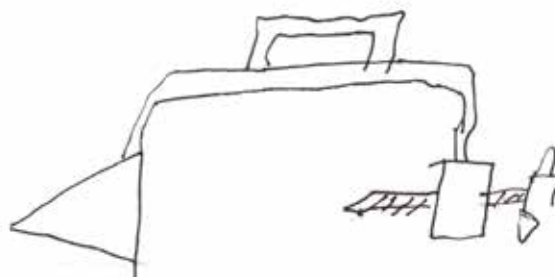
Kyvos

De leukere avonturen van KYVOS

PAS TROP DE MEDOCS,
ON A UN BON CHEF COQ!



La petite question de Patrick: "J'ai fait une invention! Sais-tu me dire à quoi ça sert?"



(Vous trouverez la réponse plus loin)

Kyvos (Den Teirling vzw)
89 rue Maes
1050 Bruxelles
<http://www.denteirling.be>

In het begin wou het helemaal
niets.

ou d'écart à tout



En toen was er, ... een doorn



... en paar creatieve geesten
 om de droem vorm te geven



La vraie construction d'une cuisine, ça se fait pas à pas :



1. Le transport du matériel.



2. On coupe le métal sur mesure.



3. Et d'autres percent des trous (ou attendent surtout que la cuisine soit prête).



Hé, regarde où tu coupes et arrête de poser pour la photo!



4. Après, on lime les bouts du metal pour le souder.



Si ce n'est pas un artiste, il est quoi?

Ben, un homme-à-tout-faire!



5. Et on soude!



Tout d'un coup les Marsiens arrivent! Hahaha!



Encore un poseur! Et oui, on peut être fier du premier module. Restent que 11 à faire...




Et à la fin, on pourra cuisiner! Enfin!



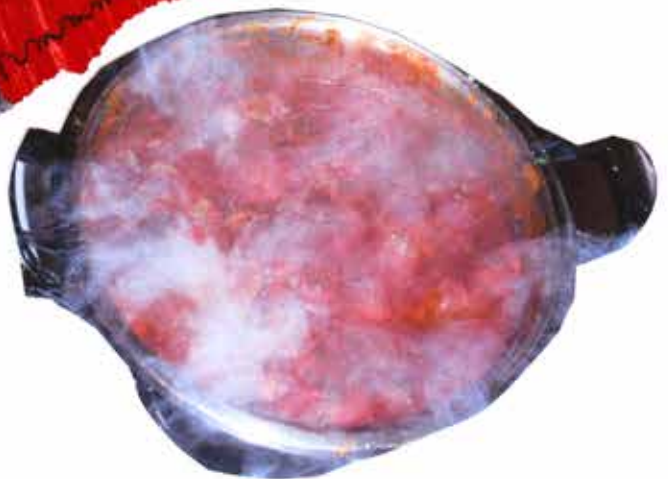
Dit Ryan de
ingrédients
non de qualité



pour le plat coupe les oignons
et le persil faire revenir
le tout en huile d'olive



Attention
aux doigts!





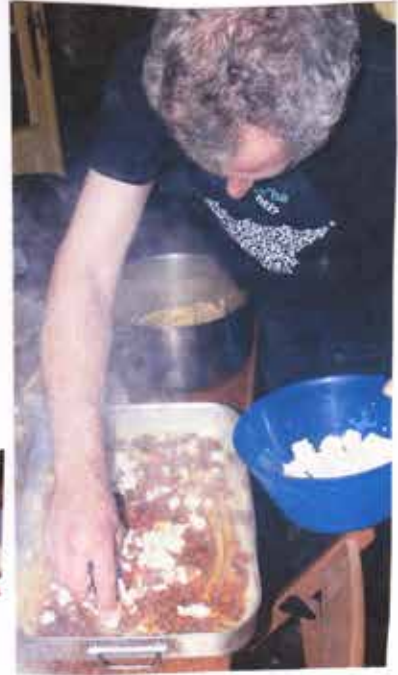
De witte saus



les spaghetti sont
très très
grands



pas de
problem



dans cet atelier
 les pâtes
 se saupoudrent
 de farine et de
 farine de seigle
 au four



HONGER!
 FAIM!



En une nuit
 de refuges ?

A table mesieurs-
 dames. Et bravo
 les cuisiniers !



Een woordje uitleg

Ontmoetingsplek KYVOS ging vorige zomer op zoek naar een nieuwe plek en kwam terecht in ALLEE DU KAAI. Dit is een grote hangar waar verschillende organisaties de kans krijgen om activiteiten te organiseren. KYVOS is steeds geïnteresseerd in grote avonturen en samenwerkingen met anderen, maar wil daarnaast toch ook een veilige en gezellige plek blijven. Dus besloten we om in de hangar een eigen ruimte te bouwen. Afhankelijk van onze noden kunnen we onze ruimte open stellen voor iedereen of er gezellig onder ons zijn.

De verhuis naar deze nieuwe plek houdt heel wat verandering in. In de verschillende hoofdstukken van dit verhaal, schetsen we de fasen die we met Kyvos doorliepen in dit avontuur:

1. Nadenken over een ideale plek voor onze wekelijkse activiteiten. Collages en architecten-tekeningen helpen ons daarbij.
2. De handigsten onder ons krijgen een opleiding metaalbewerking en bouwen mee aan de wanden en inrichting van onze ruimte.
3. Samen koken is onze belangrijkste activiteit. Eén recept geven we alvast prijs: PASTIZIO

Un peu d'explication

Le centre de rencontre KYVOS devait déménager l'été dernier vers un nouvel espace et a trouvé l'ALLEE DU KAAI. Ceci est un grand hangar où différentes organisations ont l'opportunité d'organiser des activités. KYVOS est toujours intéressé par des grandes aventures et par un travail en commun. Mais Kyvos veut aussi rester un lieu sûr et convivial. Donc nous avons décidé de construire dans cette hangar notre propre espace. Suivant nos besoins, nous ouvrons ou fermons notre espace. Le déménagement vers ce nouveau lieu apporte beaucoup de changement. Par les chapitres de cette histoire nous illustrons les différents phases parcourues dans cette aventure:

1. Réfléchir au lieu idéal pour nos activités hebdomadaire. Avec l'aide des dessins d'architectes et des collages.
2. Les plus adroits d'entre nous reçoivent une formation en métallurgie et construisent les cloisons et l'infrastructure.
3. Cuisiner ensemble est notre principale activité. Donc on vous propose une de nos recettes: PASTIZIO.



Vrijwilligerswerk?
Daar wist ik helemaal
niets van...

Met dank aan / remerciements à :

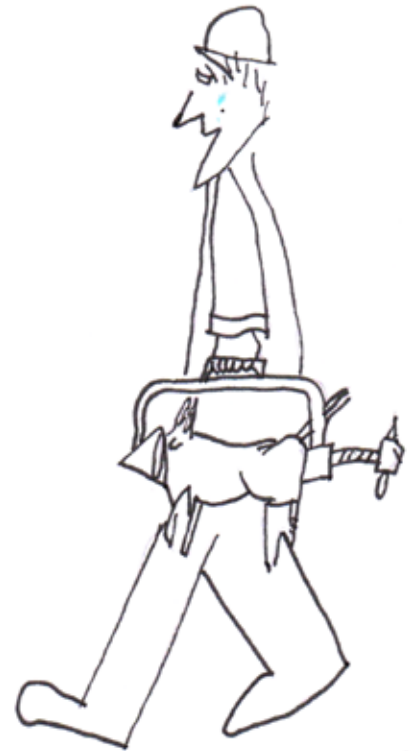
Myriam, Patrick, Marie-Claire, Hans, Guido, Roger, Babou, Francesco, Patrick, Vangeli, Alexandre, Shiva, Jean, Gerry, Philippe, Marc, Vanessa, Caroline, Koen

KYVOS

is een project van



DEN TEIRLING



Hé oh, c'est pas fini!
Reste la vaisselle a faire!



MODUS VIVENDI

Modus Vivendi met en œuvre, au bénéfice des usagers de drogues et avec leur participation, toute action et toute réflexion qui visent la Réduction des Risques liés à l'usage de drogues.

Modus Vivendi promeut une Réduction des Risques dans le domaine de la santé mais aussi dans le champ social, y incluant les risques qui découlent des discours tenus sur les drogues et les usagers de drogues.

Ces actions se déclinent tant dans le milieu festif, qu'en prison et sont destinées tant aux usagers qu'aux professionnels. Dans ce contexte, Modus Fiesta est un des projets de

Modus Vivendi, c'est un lieu d'accueil et d'informations pour les usagers de drogues liés aux milieux festifs qui comme

beaucoup d'autres projets de Modus travaille avec des bénévoles défrayés, les « jobistes ». Ce sont ces jobistes qui ont réalisé ce roman-photo.

Modus Vivendi
151 rue Jourdan
1060 Bruxelles
<http://www.modusvivendi-be.org/>





PHOTO PAR ROXANE DECREMIER















THE END



THE END

La Fabrique du pré

La proposition émanant de l'Autre "lieu" de réaliser un roman-photo sur le thème du médicament a suscité un certain engouement au sein de l'équipe de La Traversière ainsi que de nombreuses interrogations chez les résidents.

Notre façon de travailler a été de faire courir des bruits dans les couloirs, d'en parler dans les différents ateliers : l'atelier écriture pour le scénario et les dialogues, l'atelier photographie, l'atelier théâtre pour jouer les différentes scènes à photographier... Nous avons ensuite opté pour l'organisation d'un stage afin de s'assurer une participation et un investissement de chacun qui soit à la fois intense et limité dans le temps. Il fallait que l'institution soutienne le projet pour qu'il puisse se concrétiser, c'est-à-dire qu'il fallait du temps et des moyens pour réunir les participants, mais aussi leur permettre de s'investir et de se retirer du projet au gré des aléas de la vie de chacun.

Le stage "Roman-Photo" s'est déroulé sur deux périodes distinctes d'une semaine. Lors de la première semaine, nous avons échangé à bâtons rompus sur les médicaments, les médecins, mais aussi sur "ce qui soigne" d'une manière plus large : le soleil, le temps pour soi, les liens aux autres, la famille, l'amour...

Pour que chacun puisse prendre un peu de distance par rapport aux représentations personnelles que ce thème a fait surgir, nous avons utilisé plusieurs supports : le dessin, le collage, le théâtre, la photo, des jeux d'écriture. Nous avons finalisé le scénario et dessiné un storyboard.

C'est lors de la deuxième semaine que nous avons réuni tous les éléments nécessaires à la concrétisation du roman-photo proprement dit, c'est-à-dire les mises en scène, les prises de vue, les impressions photographiques et la mise en forme des images ainsi que du récit.

La Traversière est fière de vous présenter aujourd'hui le fruit d'un travail qui a mobilisé l'équipe et les résidents de la communauté thérapeutique de La Traversière et du centre de jour La Fabrique du Pré.

Merci à Florent, François, Jean-Luc, Maxime, Dorothee, Frédéric, Thierry, Anne, Françoise, Andrew, Vanessa, Xavier, Ludovic, Hassan, Sandrine, Christiane, Marie-France, Nathalie, Maureen, Sébastien, Natacha, Joël, Isabelle T., Isabelle V., Jennifer, Joan, Hélène, Marc, Roxane, Lillo, Moreno, Joëlle, Mohamed, Chantal, Laurent, Corentin, Jérémie, Valérie, Liliane, Fabrice, Pierre, Fabienne, Christophe, Patricia, Maroussia et Valerio.



La Fabrique du pré (asbl La Traversière)
26 rue Georges Willame
1400 Nivelles
<http://lafabriquedupre.be/>



LA SALE d'attentes



Votre enfant vous inquiète ? Le travail est un problème ? Vous vous sentez seul ? Peine de cœur ? Problèmes de santé ? Soucis d'argent ? Vous vous sentez enfermé ?

Confiez-moi votre destin !

A tous vos problèmes, j'ai une solution !

Mara Bout'Ficelle
parvis du Dragibus, 24. 0488/13.13.13
La maison fait crédit. Paiement après résultat.

QUI POURRA
ACCEPTER
MA
DIFFERENCE...?

IL N'Y A PAS
DE MAL
A AIMER LE
CAVIAR...
QUAND MEME...

OH LALA...
QU'EST CE QUE
JE VAIS FAIRE
AVEC MA
FILLE ?

INVENTION!
ÉGLIENNE!
ÉCOLOGIE...
PERSONNE N'Y
CROIT !



JE SUIS
EN MAL
D'AMOUR...

MON PÈRE
ME SAOULE
AVEC MES
NOTES...

MA FAMILLE
ME MANQUE...







HUM!

TU M'ETONNES
QUE ÇA
T'INTERESSE...



Li Li LA... Li Li LA Lo Lo... LA LA
Lo... Li Li LA Lo Lo... LA LA...
Li Li Lo... LA LA... Lo Lo...
Li Li LA LA LA Lo...
Li Li Li... Lo Lo Lo

ET
Li Li LA
LOH!

VOUS
COMPRENÉZ?

HUM
HUM...

MERCI!





C'EST
QUOI CET
ARTICLE
SUR L'AMOUR ?

OH !
VOUS Y CROYEZ,
VOUS ?
A L'AMOUR ?

COMME
SI J'Y
CROYAIS
ENCORE...

NE BOUGEZ PAS !
JE REVIENS DANS
5 MINUTES ...

J'ATTENDRAI
UNE ETERNITE
S'IL LE FAUT ...

QUEL
BEL
HOMME ...

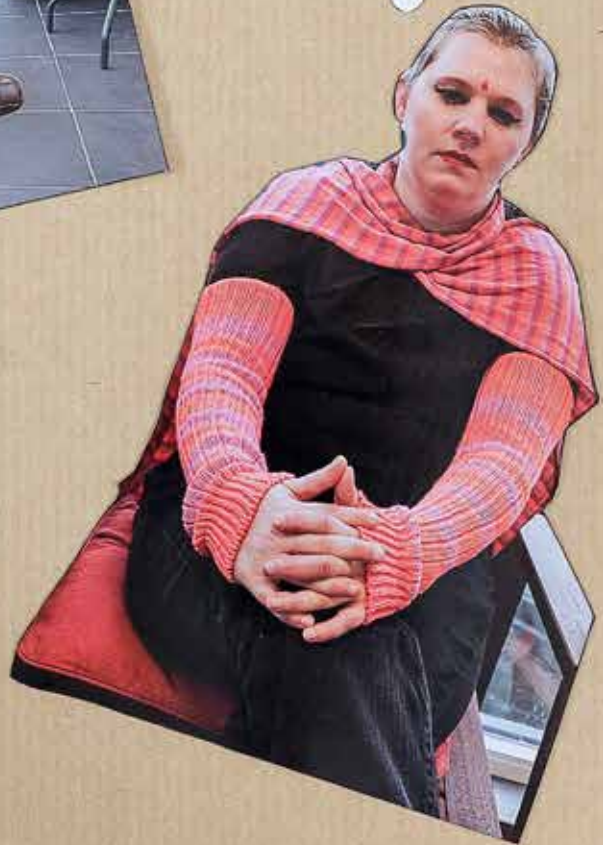


-6-

SI JE
RETIRE PI
DE 3,11...
QUE RESTE-T-IL?
LA V?



PPFFFF...
PLUS RIEN N'IA
DE SENS EN LE
MOMENT...



MAIS ALORS...
EUREKA!



A QUOI
PENSEZ-VOUS
COMME ÇA ?



J'AI
UN GRAND
PROJET

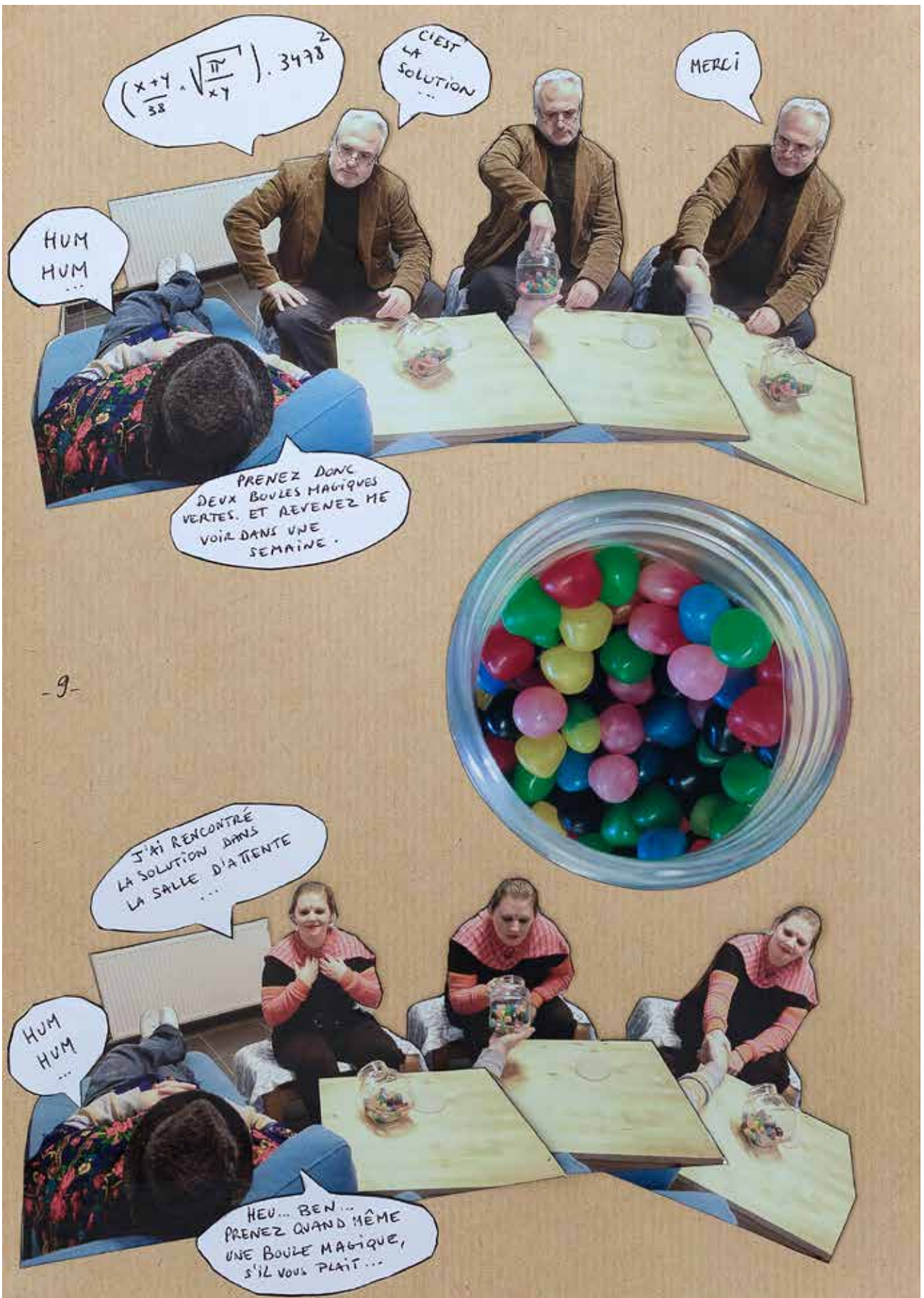
AVEC SA, J'ARRIVERAIS
A AUGMENTER TOUTE
L'INDE EN ENERGIE,
PAR EXEMPLE.



JE SUIS
INDIENNE!

JE
POURRAIS
VOUS
ACCOMPAGNER
...





UNE SEMAINE PLUS TARD, LA SALLE D'ATTENTE EST DÉSERTÉ...



MARRE ? A BOUT ?
Problème pour garder votre clientèle ?
Mara Bout'Entrain résout tous vos problèmes, petit
Résultats garantis si paiement d'avance.
Rue Femesta, 4bis
0488/12.12.12
La maison ne fait pas crédit



The End

Anim' Jeunes

Comme la plupart des Maisons de Jeunes de Belgique, la nôtre s'inscrit dans une démarche d'éducation permanente dont les missions s'articulent autour des 5 lettres "CRACS", pour : Citoyens, Responsables, Actifs, Critiques et Solidaires.

Ouverte prioritairement aux jeunes âgés de 12 à 26 ans, sans discrimination, Anim'Jeunes est avant tout un espace d'accueil, de rencontre, d'écoute, de détente, de créativité et d'expression. Simplement pour se changer les idées après l'école, pour partager une émotion ou encore une partie de jeu de société, les adolescents se retrouvent dans un espace encadré et canalisé par les animateurs et éducateurs. Souvent, c'est lors de ces moments privilégiés que nos projets se dessinent et voient le jour.

Gravitant autour de la Maison de Jeunes, des ateliers hebdomadaires sont également mis en place afin de pratiquer et d'approfondir certaines disciplines telles que la danse, le mini-foot, la musique, le théâtre, les arts plastiques, la cuisine...

Notre asbl est conçue pour et avec les jeunes. Ils débarquent avec leurs idées ou revendications ; ensuite, l'équipe de professionnels met tout en œuvre afin de répondre au mieux aux demandes, mettant en place des activités en cohérence avec la jeunesse locale.

C'est dans le cadre d'une semaine de stage et de réflexion autour du thème "MEDOCS" que nous avons proposé aux jeunes de participer à ce projet. Suite à la présentation du sujet, un parallèle avec notre société s'est imposé rapidement et c'est cette direction qu'a alors pris notre réalisation.

Après avoir récolté un certain nombre de gélules en tout genre, les membres du groupe ont confectionné un mini-labo photo dans lequel ils ont mis en scène les comprimés, devenus alors les acteurs principaux de leur scénario.

Rythmée par la numérisation et la mise en page de leurs clichés, la réalisation finale a pris la forme d'une bande dessinée narrant l'éventuelle décadence de notre société sous l'influence de la dictature des marchés financiers, dont nos firmes pharmaceutiques sont souvent de notoires représentants...



Bonjour, je suis Ludo Caine, j'habite la planète Médocs à deux pas de la Terre. En avez-vous déjà entendu parler? Non, certainement pas! Autrefois elle était peuplée de nombreux habitants... trop nombreux... vraiment trop nombreux!



Pharmacy, ma ville auparavant aux demeures charmantes et à l'ambiance chaleureuse est aujourd'hui presque déserte. Tout le monde a fuit les villes en raison d'une haute densité de substances actives toxiques produites par la surpopulation de médecins.



Chacun de nous dégage cette substance active qui, une fois un certain taux de densité atteint, favorise le développement d'un virus mortel se propageant par voie aérienne:
Le "Perim Virus".



Ce virus attaque maintenant toutes les grosses villes, les médecins atteints par le "Périm Virus" sont placés en quarantaine dans les guettos à l'extérieur des villes.

Les communautés scientifiques et politiques de notre planète ne parvenant plus à maîtriser la situation ont décidé de se réunir lors d'un congrès international.

"Il est question de trouver une solution le plus rapidement possible pour sauver ce qu'il reste de notre espèce".



"Chers amis, comme vous le savez tous, le "Perim Virus" se propage rapidement! Une solution radicale s'impose afin d'éradiquer ce fléau!"


"Quelles solutions? Nous n'avons ni antidote, ni endroits assez éloignés!"

"Il reste la planète Terre proche et éloignée à la fois..."

"Nous pourrions exterminer l'Homme!"

"Nous allons coloniser la terre!"






"Comment exterminer une espèce aussi puissante que l'espèce humaine?"

"Nous ne sommes que des médecins, la plupart d'entre nous sont malades et faibles, même pas de quoi monter une armée!"

"Proposons-leur un marché, toujours assoifés d'argent, les humains ne refuseront pas!"




Et c'est ainsi qu'ils décidèrent d'utiliser leurs congénères condamnés afin de contaminer l'espèce humaine...

"Toi Homme, en échange, nous t'offrons, à toi et ta famille, une vie remplie de richesse et de vertus."

"Toi, Homme, pour nous, tu dirigeras une firme pharmaceutique et tu vendras aux autres humains nos citoyens contaminés."

Proposition aussitôt acceptée par l'Homme...





*"Notre reconstituant est vital pour votre santé physique et mentale!
"Régénèr'vit" est un stimulant régénérateur. Il vous permet d'accroître votre
temps de concentration et d'énergie tout en diminuant votre temps de sommeil
réparateur.*

*Il agit directement sur les neurones endormies en phase d'éveil. Ainsi, toutes
les neurones responsables de la concentration restent actives deux fois plus
longtemps. De plus, 50% de la régénérescence des cellules est prise en charge
par "Régénèr'vit" durant votre sommeil.*

Seulement 4h de sommeil vous seront alors indispensables!"

Moi!

*Moi, je veux
travailler plus!*

*Moi, j'en
veux!*

*Moi, j'ai besoin de
plus de temps!*

*Moi, je veux
plus de plaisir!*

Moi!

Moi, d'abord!

*Laissez-moi
passer!*

Moi!

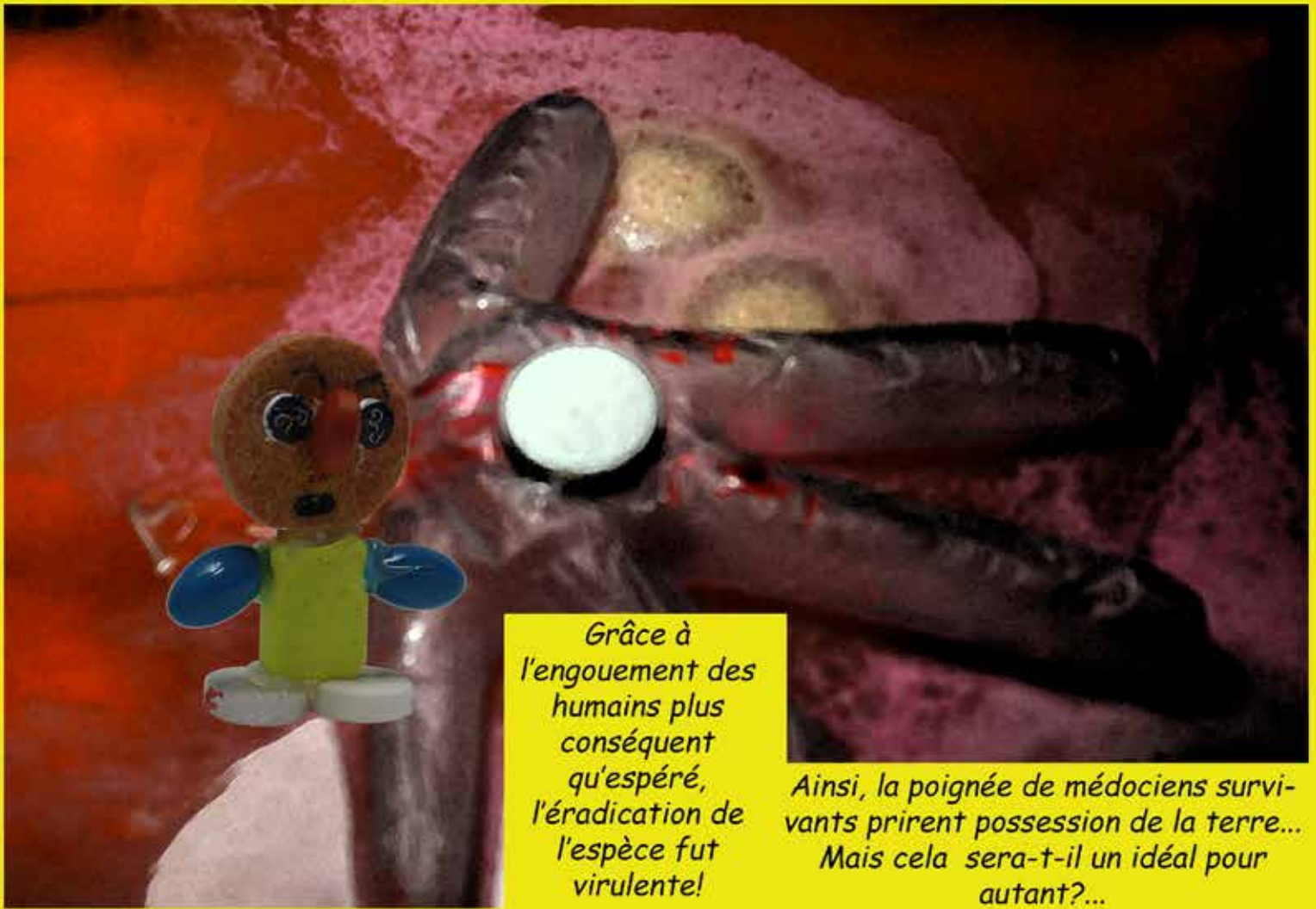
Moi!

Moi!

*Moi, je veux
apprendre
plus!*

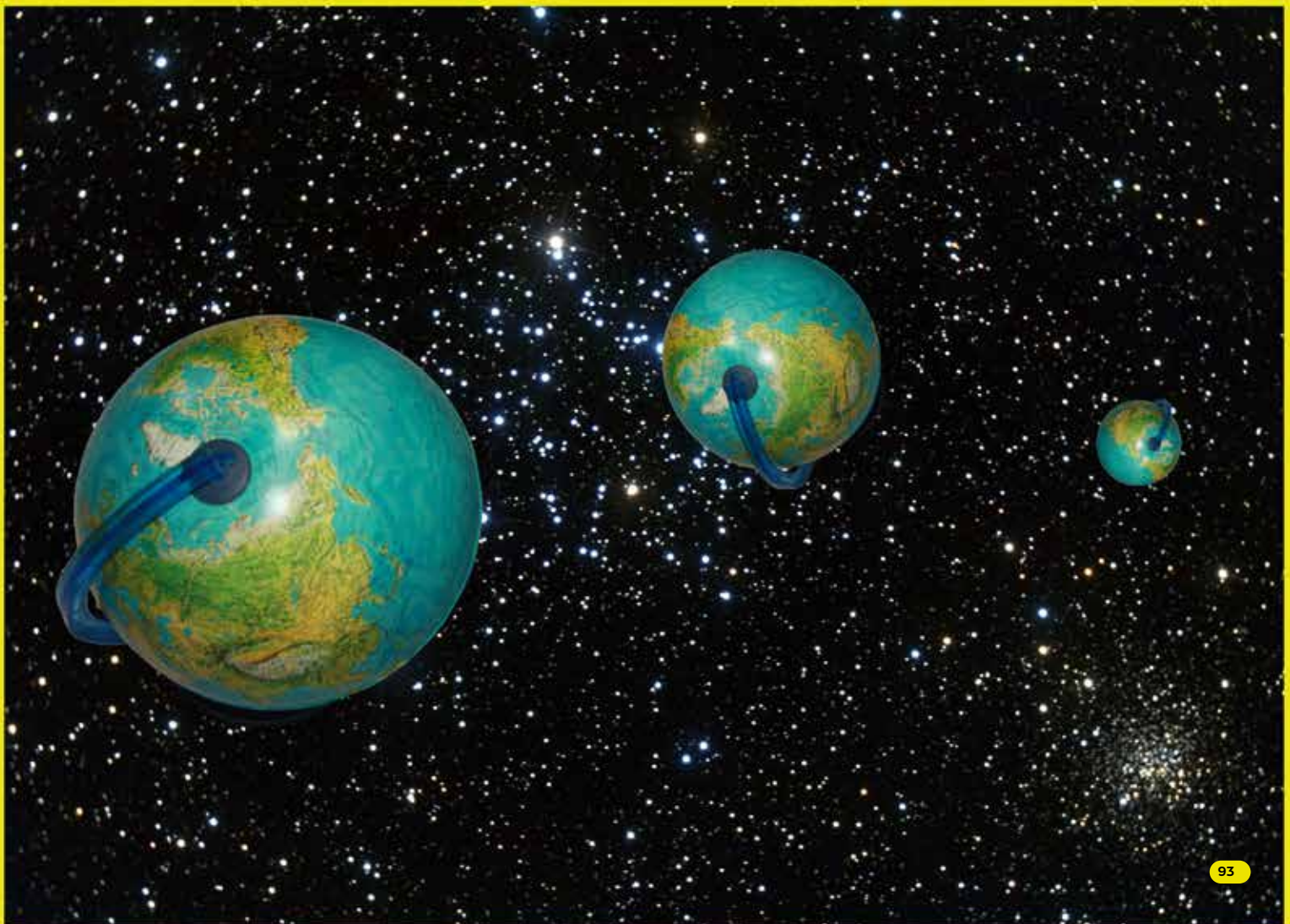
*Moi, je veux
gagner plus
d'argent!*

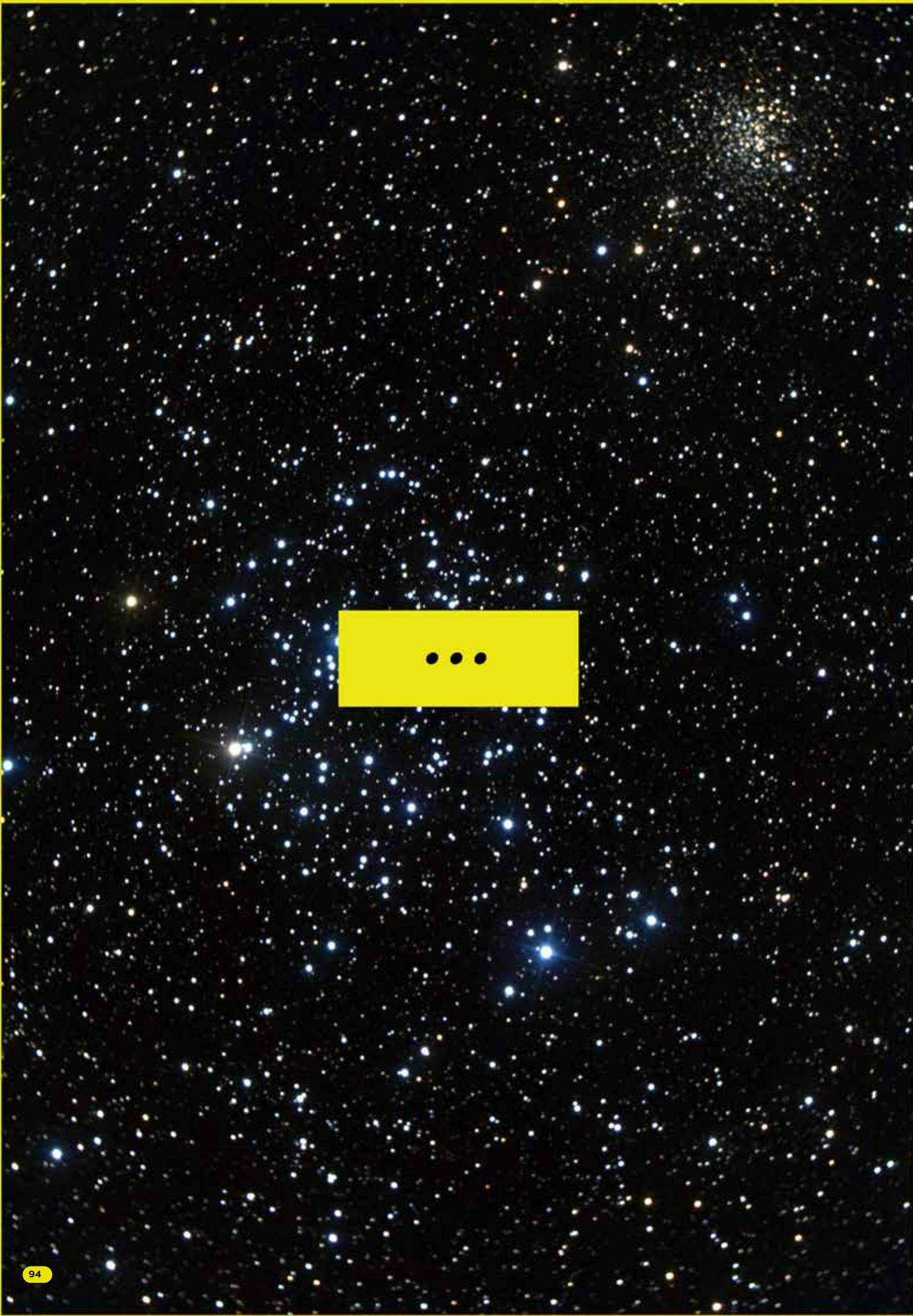
*Moi, je veux
profiter de la
vie!*



Grâce à l'engouement des humains plus conséquent qu'espéré, l'éradication de l'espèce fut virulente!

Ainsi, la poignée de médociens survivants prirent possession de la terre... Mais cela sera-t-il un idéal pour autant?...





Le CODE

MÉDOCS EN CAVALE

Ces quelques pages sont nées de l'imagination fertile des participants de l'atelier vidéo du CODE.

Martine, notre animatrice, nous a présenté le projet de l'Autre "lieu" qui invitait à travailler autour des médicaments sous forme de roman-photo. Nous avons embrayé sans trop savoir où nous allions, mais confiants dans le fait qu'explorer ce thème dans un centre de jour ne manquerait pas de susciter des idées. Après une présentation plus précise du projet par Christian, nous nous sommes lancés dans l'aventure.

L'atelier s'est déroulé en trois grandes étapes. Tout d'abord, il y a eu un moment d'échanges et de réflexions avec l'ensemble de la communauté du CODE à propos des médicaments. Ensuite, nous avons proposé aux participants de l'atelier d'apporter certaines de leurs boîtes de médicaments. De ces discussions et réflexions est venue l'idée que nous pourrions nous transformer nous-mêmes en médicaments. Dans un troisième temps, nous avons pris des photos de nous-mêmes et des boîtes de médicaments. A partir de ces photos, que nous avons découpées, nous avons construit des personnages-médicaments que nous avons affublés d'un nom et d'une certaine personnalité.

Ne restait plus qu'à raconter l'histoire de ces personnages...

Martine Lombaers, Gaël Bienfait, Ghislain Manandise, Bruno Levie, Lucie Simon, Eric Mindombe, Pascal Van Durme, Christian Flamand, Mireille Kleef, Benoît De Le Court, Lou d'Ansembourg, François Marcadon





MEDOCS EN CAVALE

Sauvons-nous avant d'être avalés n'importe comment par n'importe qui !

Medocs en cavale



Que feraient les médicaments s'ils devenaient humains ?

Ce soir là, entre deux rayonnages d'une pharmacie apparemment normale, des petites voix se firent entendre...



Qui suis-je finalement ?



Et dans quel état j'erre ...?

Au moins, nous, on sait qui on est !

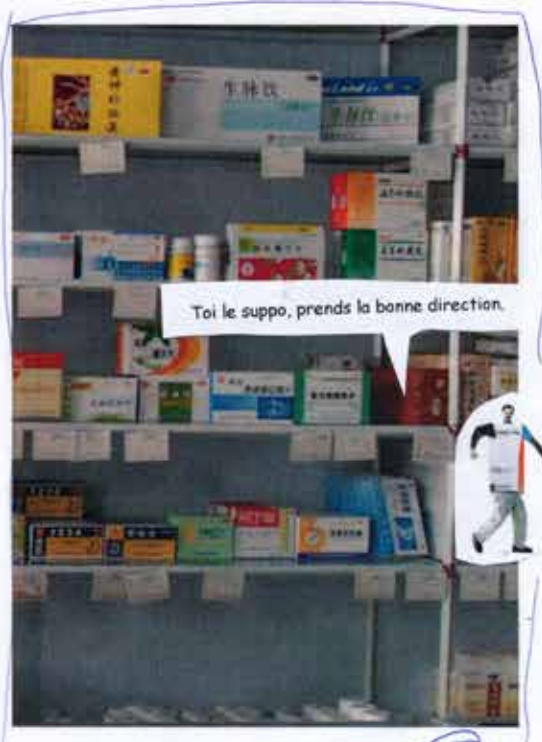




④



②



③









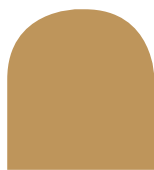
Dans la forêt de Soigne-toi bien





Depuis lors, plus de nouvelles du pharmacien...





L'Autre "lieu" s'intéresse aux liens entre santé mentale et société. Veillant à ce que le bien-être d'une personne soit abordé globalement, il refuse le monopole des professionnels sur la santé et lutte contre toute forme d'enfermement psychiatrique. L'association propose différentes formules d'accueil et de soutien (permanences, habitats communautaires, groupe d'entraide, mises en lien et activités collectives via le projet Amikaro...) afin de permettre aux personnes qui le désirent de pouvoir vivre hors des structures thérapeutiques tout en bénéficiant de certains filets de sécurité.

En tant que service d'Education permanente, l'Autre "lieu" développe et soutient des initiatives qui concourent à éviter l'abandon des personnes en souffrance psychique ainsi que leur stigmatisation. Il fait le pari que ces personnes puissent, autant que possible, reprendre en main leur propre vie et leur place de citoyen dans la Cité. Ainsi, la créativité culturelle et sociale, des recherches-actions en santé mentale et des campagnes d'information participent de ce processus qui vise aussi à sensibiliser un large public, les professionnels et les décideurs politiques.



Une campagne d'info et de sensibilisation de l'Autre "lieu"

www.autrelieu.be

MILLE MERCIS À :

- Irma Buiatti et Philippe Hubot (Bibliothèque d'Ixelles) ainsi qu'aux animateurs et résidents du Home Van Aa
- Martine Lombaers (L'Equipe) ainsi qu'aux participants de l'atelier "roman-photo" du CODE
- Claire Hennebert (CEC Osez Art) ainsi qu'aux participants des ateliers du jeudi et du vendredi
- Bérénice Libois (Modus Vivendi) et au collectif Modus Fiesta
- Valério Alvarez (La Traversière) ainsi qu'au collectif du centre de jour La Fabrique du pré
- Sara Meurant (L'Autre "lieu") et aux Décolleurs
- Véronique Renier (Revers) et aux participants de l'atelier "médocs"
- Loris Leroy (Anim'Jeunes) et aux jeunes de la MJ de Bastogne
- Koen Daans (Kyvos) ainsi qu'aux participants du collectif PLOUF
- Caroline Fischer (MSP Sanatia) ainsi qu'aux participants de l'atelier roman-photo.

Pour **participer à la diffusion** de ce volume ou vous en procurer des exemplaires supplémentaires, contactez Laurence Mons à l'adresse laurence.autreliu@edpnet.be

Pour **causer médocs**, marketing pharmaceutique, traitements de choc, ou pour toute question concernant les activités d'éducation permanente de l'Autre "lieu", contactez Aurélie Ehx par mail à l'adresse aurelie.ehx@gmail.com

Animations organisées gratuitement sur demande! Contactez Christian Marchal, animateur culturel, à l'adresse ch.autreliu@gmail.com

...Ou appelez-nous au **02/230 62 60** !

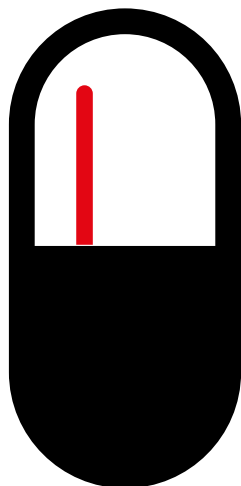
Le contenu textuel de cette campagne est disponible sur le site www.autreliu.be

Graphisme et mise en page réalisés par Pierre Weyrich - www.pietw.com

Une édition de l'Autre "lieu" - RAPA asbl/ 2015

Avec le soutien de la fédération Wallonie-Bruxelles





MED OCS



l'Autre "lieu"
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles