

Offre d'animations développées dans le cadre des campagnes d'information et de sensibilisation de L'Autre « lieu ».

Dans le cadre de son axe « information et sensibilisation », L'Autre « lieu » élabore des campagnes d'éducation permanente visant à ouvrir le débat et à apporter une vision critique sur diverses problématiques en lien avec la santé mentale.

Pour chacune de ces campagnes, des animations gratuites* sont développées. Elles sont présentées au sein des associations, collectifs, écoles... qui en font la demande.

* Une participation aux frais (notamment de déplacement) est souhaitée.

Contact:

Christian Marchal.

Tel : 02/230 62 60 – 0477/52 69 81

E-mail : christian.marchal@autrelieu.be

- Présentation succincte des thématiques proposées :

Présentation de L'Autre « lieu » - RAPA ASBL

Dans un premier temps, nous allons clarifier la posture de L'Autre "lieu" et donner quelques éléments de contexte :

- L'Autre "lieu" et le mouvement des alternatives à la psychiatrie : influence de Franco Basaglia, réseau d'accueil chez l'habitant et maisons communautaires.
- 40 ans après, expériences quotidiennes de l'accueil de la personne malade mentale dans la cité.
- Nos missions d'éducation permanente en articulation avec les problématiques de santé mentale.

Dans un deuxième temps, il sera plus facile de comprendre notre "façon de faire" et posture(s) – en dehors de tout cadre clinique et à travers nos différents groupes et expériences. Nous pouvons partir de ce point de vue pour ensuite arriver à une discussion plus générale sur l'identité du professionnel (forte ou faible), ses modes d'interventions, ses limites, sa violence...

- Outil pédagogique : montage PowerPoint et capsules sonores de témoignages.
- Durée: min 1h30 à 2h30

Les droits du patient

Animation développée autour de la Loi sur les droits du patient. À partir de la vidéo "La loi du plus faible", nous reprenons point par point les différents aspects de la Loi. En cours de projection, des espaces sont aménagés pour laisser la place à des interventions.

- Outil pédagogique : montage vidéo.
- Durée: min 2h à 2h30

Psychiatrie, démystifions !

Animation destinée à un public non-professionnel ; présentation d'une partie du vocabulaire utilisé par les spécialistes, dans le but de nous positionner entre image et réalité.

Un des objectifs est de faire prendre conscience aux participants de ce que recouvre la santé mentale et de mettre en contexte cette problématique au niveau politique et sociétal, non pas à partir d'une fragilité individuelle, mais à partir de la citoyenneté, et donc des acteurs sociaux qui par leurs différences et leurs difficultés interrogent les relations dans la communauté. Les questions qui s'ouvrent sont celles de l'accès aux ressources, des rapports difficiles à l'autre et qui touchent, de façon globale, aux conditions de vivre ensemble dans la société. Ceci permettra de faire prendre conscience des répercussions sociales de la maladie mentale sur l'individu, de pouvoir repérer, analyser, penser... les inégalités (notamment en santé), ainsi que les phénomènes sociétaux et individuels de stigmatisation et d'auto-exclusion...

L'animation se veut interactive et se décline autour de capsules sonores et de dessins satiriques.

- Outil pédagogique : montage PowerPoint et capsules sonores de témoignages.
- Durée: min 1h30 à 2h30

La mise en observation

Animation comprenant une partie informative relative à la loi et ses procédures, suivie de la projection d'un photomontage concernant les aspects plus subjectifs liés au vécu d'une mise en observation.

- Outil pédagogique : photomontage.
 - Durée: min 1h30 à 2h30
-

Ne serait-il pas temps de repenser la solidarité ?

Animation proposant différentes grilles de lecture du mot « solidarité » afin d'en clarifier les concepts et de dégager quelques pistes d'intervention.

- Outil pédagogique : montage PowerPoint.
 - Durée: min 2h à 2h30
-

L'Habitat autrement.

Animation attirant l'attention sur la possibilité d'un nouveau type d'habitat, lequel serait plus attentif aux besoins spécifiques de populations plus fragiles, plus respectueux des choix de modes de vie de certains et, enfin, plus réceptif aux remises en question collectives de ses propres fondements.

- Outil pédagogique : extraits vidéo de témoignages et d'initiatives citoyennes. Jeux (mise en situation).
 - Durée: min 2h à 2h30
-

Peur(s) de fou(s).

Animation interrogeant les différentes facettes de la peur liée à la folie (peur d'être fou, peur de l'imprévisible fou, peur qu'a le fou au sein de la société...) ainsi que l'équation "agressivité-violence-dangerosité".

- Outil pédagogique : montage PowerPoint agrémenté de capsules sonores.
 - Durée: min 1h30 à 2h30
-

La participation en question

Animation centrée sur la question de l'engagement. Qu'entend-on par participation ? Quels en sont les enjeux ?

- Outil pédagogique : photolangage et montage PowerPoint agrémentés de capsules sonores.
 - Durée: min 1h30 à 2h00
-

Et voilà le travail (articulation santé mentale et travail).

À partir d'un montage sonore et vidéo reprenant divers témoignages, on s'autorisera à interroger cette notion qui est le "(non)travail" et les articulations avec la santé mentale.

- Outil pédagogique : montage vidéo et capsules sonores de témoignages.
 - Durée: min 2h00 à 2h30
-

"Vous êtes ici..." La psychiatrie en quelques repères

l'Autre "lieu" vous propose de revenir sur quelques dates importantes de l'histoire des pratiques de soins en Europe.

Le but de cet exercice ? Comprendre le passé pour mieux cerner les enjeux du présent, mais aussi, nous l'espérons, pour permettre une réflexion sur des thèmes qui, habituellement, sont vus comme étant du seul ressort des "experts" du soin.

Dans ce cadre, on vous propose une animation / conférence multimédia qui vise à contextualiser au mieux notre rapport à la folie dans une époque et une société données. Pour ce faire, nous avons choisi de traiter ce sujet par l'histoire de l'art – et, à partir de là, voyager dans les représentations de la folie que les artistes – témoins d'une époque – nous donnent. Il s'agit aussi de donner quelques balises dans le temps, où la (non) prise en charge de la personne malade mentale se transforme.

En effet, aucune maladie - car c'en est une depuis la plus haute Antiquité - n'a été plus porteuse d'iconographie que la folie. Les raisons en sont nombreuses, mais la folie porte principalement une ambivalence qui oscille entre fascination et peur. Quoique fondamentalement différents, ces deux sentiments se sont pénétrés mutuellement. Les artistes se sont engouffrés dans la brèche en jouant sur les deux tableaux et en cultivant comme à plaisir l'équivoque. L'intérêt est que l'image qui illustre est aussi celle qui témoigne des préoccupations de son temps. De là, nous pouvons mieux comprendre ce qui s'est passé, et ce qui se joue actuellement.

- Outil pédagogique : Présentation multimédia
- Durée: min 3h00 à 3h30

Qu'est-ce/qui fait soin.

Quelle est notre représentation du soin (thérapie, hospitalisation, traitement médicamenteux...) et surtout de ce qui fait soin (thérapeute, médecin, expert...) ? Le soin ne doit-il pas aussi se penser d'une façon plus humaine, globale, écologique... ?

On abordera ces questions à partir d'une recherche-action à travers laquelle un groupe de recherche composé de personnes ayant eu/ou non une trajectoire psychiatrique sont sollicitées sur la manière dont elles appréhendent le soin en regard de leur propre parcours.

Aussi, ce sera l'occasion d'une discussion sur la méthodologie d'une démarche collective d'élaboration de savoirs en santé mentale.

- Outil pédagogique : extraits vidéo et sonores sur support Powerpoint.
- Durée: min 1h30 à 2h30.

{ Courtcircuits }

Qu'est-ce que notre société met en place pour protéger les plus vulnérables d'entre nous ?

C'est à cette question que tentera de répondre l'Autre "lieu".

A l'heure de la réforme en santé mentale, un rééquilibrage entre les soins hospitaliers et ambulatoires est-il possible ?

Articuler à cette campagne, nous vous proposons des animations avec le jeu 107City : un jeu pour informer, comprendre et mettre en débat l'actuelle réforme des soins en santé mentale.

En effet, malgré les différentes communications autour de l'actuelle réforme en santé mentale, il subsiste une méconnaissance et un questionnement de la part des usagers, des proches, mais aussi des professionnels sur le fonctionnement et les dispositifs mis en place par la réforme.

De plus, dans le secteur de la santé mentale et du social, les professionnels ont développé tout un vocabulaire propre à leur secteur. Ce langage est parfois difficilement compréhensible par le tout-venant. Ce jeu permettra aussi de se familiariser avec certains termes, expressions et noms de structures utilisés par les spécialistes de la santé et du social.

C'est aussi lutter contre certaines représentations qui donnent une image erronée des personnes souffrant de troubles mentaux - notamment le fait qu'elles ne seraient pas à même de pouvoir s'exprimer sur les soins dont elles font l'objet.



Le jeu :

« De grands changements se préparent dans la belle petite ville de 107City. La réforme en santé mentale, ou « projet 107 » va avoir lieu !

Dans cette ville, vous incarnez un habitant qui cumule diverses difficultés et vous tenterez de les résoudre en profitant des moyens mis à votre disposition.

Dans la perspective d'aller vers un mieux-être, vous ferez évoluer votre personnage à travers les lieux ressources de la ville - dans un premier temps avant la réforme, puis, dans un second temps dans 107City avec la réforme idéalement opérationnelle.

Parviendrez-vous à améliorer la qualité de vie de votre personnage, à éviter les embûches qui se dresseront sur son chemin? Utilisez toutes les ressources disponibles, y compris l'aide des autres joueurs. »

- Outil pédagogique : jeu de plateau
- Durée: 3h.

Remarque : le jeu 107City est prévu pour 6 joueurs accompagnés d'un animateur "maitre de jeu". Possibilité de faire des binômes, donc de jouer à 12 personnes (2 joueurs pour 1 personnage) mais cela rend le jeu moins fluide. S'il y a plus de 12 personnes, il faut prévoir un deuxième plateau de jeu et un autre animateur "maitre de jeu".

NOUVEAU REGIME DE PROTECTION DES PERSONNES MAJEURES

Aperçu de la loi du 17 mars 2013 réformant les régimes d'incapacité et instaurant un nouveau statut de protection conforme à la dignité humaine.

Animation visant une meilleure compréhension des changements par rapport à l'ex administration provisoire de biens, les rouages pratiques de la loi et les points à surveiller.

Quelques pistes alternatives sont également proposées afin d'ouvrir la voie vers une responsabilisation mutuelle des acteurs sociaux.

Cette information est surtout mise en miroir par rapport à la loi sur l'administration provisoire de bien : Loi du 18 juillet 1991 (M.B. 26.07.1991) - réformée par la loi du 3 mai 2003 (M.B. 31.12.2003), elle-même complétée par l'AR du 21.09.04 (MB 03.01.05). "... relative à la protection des biens des personnes totalement ou partiellement incapables d'en assumer la gestion en raison de leur état physique ou mental".

- Outil pédagogique : montage PowerPoint et débat.
 - Durée: min 1h30 à 2h30
-

CHEMINEMENT en santé mentale : se raconter par l'image

Ce module de formation a pour objectif de familiariser les participants à l'utilisation de l'image comme outil d'animation pour des groupes, collectifs, ateliers... œuvrant dans le champ de la santé mentale.

Mon désir au terme de ces rencontres est dans un premier temps que les participants puissent - en tant que futur animateur - partager leur expérience singulière avec d'autres. Dans un second temps, qu'ils puissent réfléchir à un propos plus général sur des problématiques, enjeux... de santé mentale, par exemple comment convertir une expérience singulière en un questionnement collectif ?

Pour ce faire, ce que je propose, c'est de travailler l'image en tant qu'outil d'expression via une initiation à plusieurs techniques du photolangage dans son utilisation et sa conception.

Pédagogie :

Mon option est d'établir un lien étroit entre la théorie, l'expérience et le vécu..., ces derniers servant de point de départ. Le savoir se construit à partir du contexte, des critères de jugement et des sentiments de ceux qui apprennent de manière participative et agréable, dans des allers et retours entre l'action et la réflexion et en utilisant comme outils les techniques participatives.

- Outil pédagogique : montage PowerPoint et exercices de mise en situation
- Durée: 2 à 3 modules de 6h

PROTECTIONS

Il serait trop facile, au nom d'une dangerosité potentielle, de s'isoler dans des réflexes sécuritaires : plus de surveillance des patients, plus de chambres d'isolement, de caméras vidéo, de bracelets électroniques, etc. ; accepter qu'on fasse aux fous ce qu'on n'aimerait pas qu'on nous fasse ; finalement, faire de la psychiatrie une discipline uniquement prédictive, mécanique, canalisante, détournée de la souffrance du sujet.

Penser notre peur, la problématiser, ne plus nous laisser surprendre par elle, évaluer les situations de danger à partir de l'expérience et des différents acteurs engagés dans le soin... Ne voilà-t-il pas un but vers lequel tendre ?

Nous vous proposons ainsi de plonger au plus près du vécu quotidien, de l'expérience concrète de ceux dont la société cherche à se protéger et à protéger contre eux-mêmes, et de ceux qui les soignent. C'est leur parole qui est ainsi mise au centre d'un documentaire sonore et d'un recueil photographique réalisés par l'Autre "lieu", que nous vous invitons à découvrir afin de vous interroger avec nous sur les ressorts culturels de la dangerosité et la façon dont nous accueillons la folie au sein de la société.

- Outil pédagogique : écoute sonore et discussion.
- Durée: +/- 2h

Médocs

Les médicaments sont loin d'être des objets sans histoire...

Entre les prescripteurs de médicaments et leurs utilisateurs réside une vie souterraine, un monde implacable et - souvent - une bonne dose de confusion. Largement bénéfiques voire carrément miraculeux pour certains, véritables bombes à retardement pour d'autres, les médicaments sont loin de faire l'unanimité. Mais au fond, qui sont-ils ? D'où sortent-ils ? Comment arrivent-ils dans nos piluliers ?

Animation informative sous forme de brochure-affiche agrémentée de quelques pistes de réflexion et d'outils de référence. A travers les différentes étapes de fabrication et de mise sur le marché des médicaments en Belgique, nous pourrions identifier la complexité des pratiques de soins actuelles - sans oublier de questionner nos propres comportements de consommation.

- Outil pédagogique : montage PowerPoint et débat.
- Durée : min 1h30 à 2h30

Loser.

Projection & animation Freak, Geek, Nerd & co : Évolution de la figure du Loser dans la Pop Culture

Au cinéma et dans les séries TV, la figure du perdant est de plus en plus présente. Est-ce un signe des temps si celui qui n'apparaissait autrefois qu'en fond d'écran occupe aujourd'hui le centre de l'affiche ? Losers, inadaptés... qui a bien pu les aider à sortir du placard ?

- Outil pédagogique : Recollons les morceaux ensemble à partir de la geekissime pratique du mashup vidéo : montage, détournement et réappropriation d'images qui dévoilent les logiques sous-jacentes à l'œuvre dans cette transformation.
- Déroulement.
Durée de l'animation : +/- 1h30

Introduction : +/- 15'
Projection : 25'
Discussion /débat : de 30 à 60'
Matériel : écran ou mur dégagé pour la projection.

Loi relative à l'internement (modifiée en mai 2016 et entrée en vigueur le 1er octobre)

Persuadé que chacun peut participer à rendre moins sinieuse la traversée de l'internement (en interrogeant, par exemple, nos représentations de la folie et de la dangerosité), l'Autre « lieu » s'est tourné vers différentes personnes ressources afin de construire le webdoc « INTERNEMENT » qui fait le pari de lever le voile sur ce territoire méconnu.

Le but de cette animation est de donner – à travers ce webdoc – une information sur la loi relative à l'internement, mais aussi d'explorer diverses questions :

- Quelles représentations avons-nous de la « folie » couplée à un crime ou un délit ?
 - Faut-il soigner et/ou punir ? Comment construire du soin lorsque celui-ci est imposé ?
 - Quelles trajectoires d'inclusion sont possibles pour celles et ceux qui ont (eu) un statut d'interné ?
- Outil pédagogique : webdoc et débat.
 - Durée: min 1h30 à 2h30.
-

Ultramorphose

Qui n'a jamais senti le monde s'écrouler, la terre s'ouvrir, l'horizon se mettre à tourner à l'annonce d'un diagnostic médical ? L'impression que tout est fini, qu'on est condamné, que plus rien n'en vaudra jamais la peine. [Oserait-on le mot : malédiction ?]

Après, apprendre à vivre avec les conséquences... car le diagnostic modifie profondément notre environnement et nos relations ; il reconfigure nos projets de vie, nos rêves, nos besoins. [Oserait-on dire : transformation ?]
C'est un cap critique, solitaire, quasi insupportable... un moment de bascule... un passage, escarpé et périlleux. [Oserait-on parler d'initiation ?]

Pour sa campagne métamorphoses, en 2017, l'Autre "lieu" vous invite à imaginer comment l'on peut passer d'une réaction passive de désarroi vis-à-vis d'un diagnostic à la construction active de nouveaux possibles ; se convaincre que la maladie peut aussi être une opportunité de (co)produire si pas une vitalité sereine, du moins une vitalité métamorphosée face à l'expérience de la maladie.

Outil pédagogique : Vidéos et discussion autour des effets du diagnostic.

Justice sociale

Qu'est-ce qu'une société juste ?

Dans son concept le plus simplifié, la justice sociale est une **construction morale et politique** qui vise à l'**égalité des droits** – elle concerne la façon dont les individus devraient se comporter les uns envers les autres, mais interroge aussi la nature même de la loi, de la justice et de l'organisation de la société.

Les arguments apportés dans ce type de discussions s'organisent souvent autour de **3 grandes idées**, à qui on peut faire correspondre une certaine manière de penser la justice: **maximiser le bien-être, respecter la liberté et promouvoir la vertu...**

Utilitarisme, principe libertarien, égalitarisme, capacités... Ces différentes conceptions d'une société juste amènent chacune leur lot de concepts théoriques, leurs choix moraux, leurs avantages, leurs inconvénients, leurs philosophes...

Outil pédagogique :

Jeu de rôle permettant d'explorer les valeurs qui forment nos idéaux de justice et les aspirations parfois contradictoires qui les guident.

Mise en situation à travers trois thématiques au choix (les soins contraints, l'accès aux soins et ...)

Durée : de 1h30 à +/- 2h selon la taille du groupe.

Remarque : pour des groupes de 6 à 15 personnes max.
