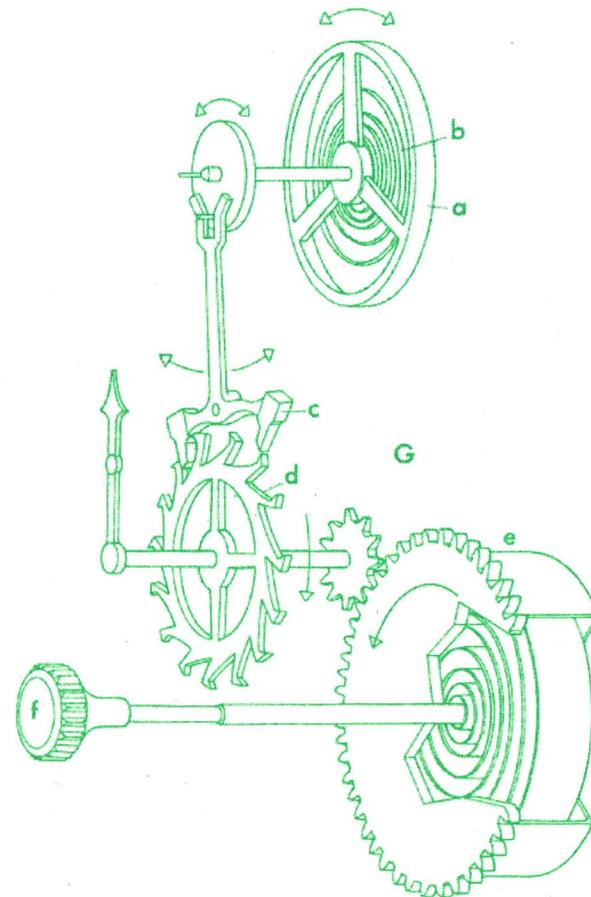


Dans le noir, je choisis
un sentier, je le prends,
je m'engage, j'ai peur
d'avoir peur et pour-
tant mon petit lapin reste
à jamais scandaleux, mira-
culeux et irrévérencieux,
on prononça alors les mots
magiques suivants: «si le
prochain n'était pas le
cet imprévu»

ue l'on évite
e qui passe,
s-pèse poids
s, car parfois
e un pauvre
furet nerveux
si vite
ayonnaise,
s de sortir du
'encadrer
humeurs qui
la cabane en-
lant «Aargh!»
uis hurra!
ibrent et nous
besoin de les
nt étudié
tion de la
-diététique
en même temps



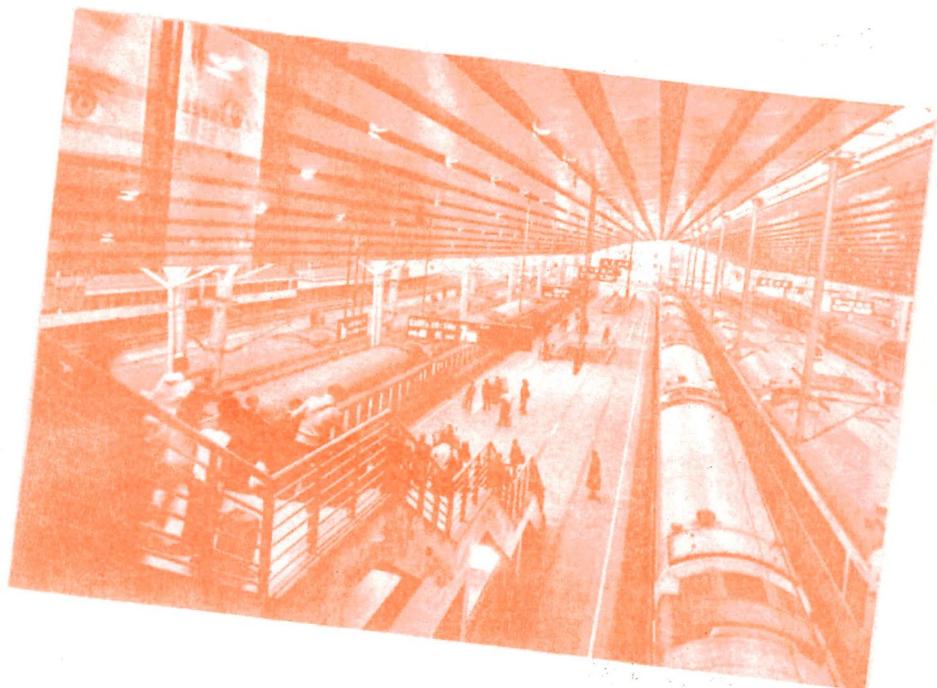
t ça qui



Dans le noir, je choisis
un sentier, je le prends,
je m'engage, j'ai peur
d'avoir peur et pour-
tant mon petit lapin reste
à jamais scandaleux, mira-
culeux et irrévérencieux,
on prononça alors les mots
magiques suivants: «si le
prochain n'était pas le
suivant mais cet imprévu»
préventif.

C'est ainsi que l'on évite
toute aventure qui passe,
tracasse, sous-pèse poids
de petits pois, car parfois
ça aboie comme un pauvre
et misérable furet nerveux
d'avoir monté si vite
les œufs en mayonnaise,
il était temps de sortir du
cadre et de s'encadrer
les mauvaises humeurs qui
sortaient de la cabane en-
flammée en hurlant «Aargh!»
Et puis... Et puis hurra!
Les soutifs vibrent et nous
n'avons plus besoin de les
brûler, ils ont étudié
l'auto combustion de la
machine-corps-diététique
qui nous use en même temps
qu'elle.

Au fond, c'est ça qui
m'amuse.



COMMUNICATION...

DANS CETTE MAISON HUMAINE

LA RAISON

U AUBAINE

NOUS CÉDENT LE PAS

A LA FORCE DES MTS

PARLOMBALORS

DE SITST

AU PAS DE LA PORTE

DANS CETTE NOBLE FALONDE

AURÉOLE'E DE MYSTÈRE

QUE LES SOUS-ENTENDUS SOULÈVENT

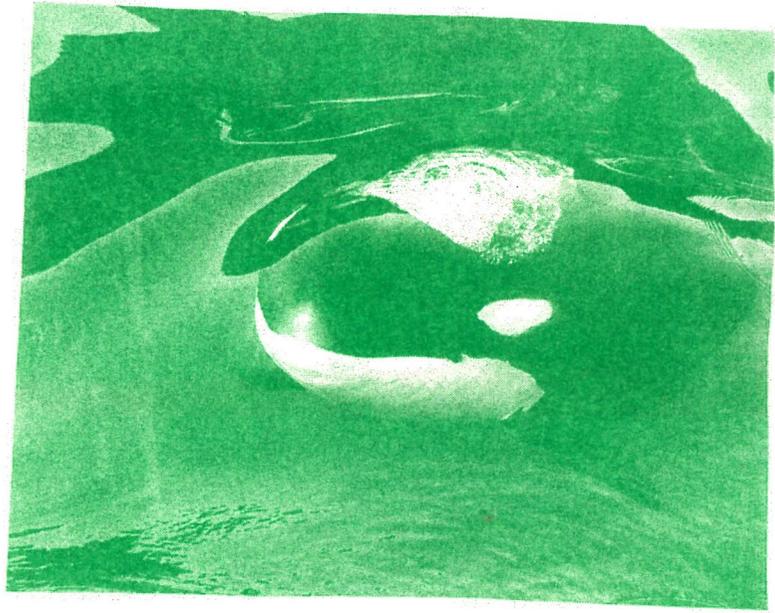
L'ALPHABET DE LA NUIT DES POÈTES

S'ACHÈVERA SUR UNE CHANCE D'A FLOUR.

by Chantal



Sous la couverture étoilée
Allumer la lampe et chuchoter
Se réfugier



L'utopie des ortolans



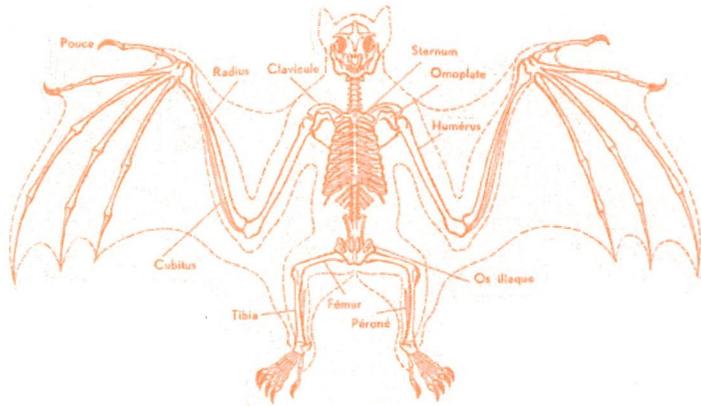


Fig. 90. — Squelette de la Pipistrelle.

Ma cabane c'est la cavale
 Mon élément c'est le mouvement



La cabane de la chauve-souris est entourée
 d'éléments la protégeant de ses sens
 Deux solides pierres comme une bâtisse d'une
 structure de la stabilité de l'arbre

Au milieu de l'embranchement de l'arbre,
 il y a une cabane

Signe de recul sur la société
 Signe de repos de tous les problèmes
 qui t'arriveront

Car la chauve-souris à des sens par écholoca-
 tion ce qui permet de fonctionner par ultrason
 L'homme est hypervigilant en société qui per-
 tubent nos âmes en perdition

Pour éviter la damnation, il faut des émotions
 non-agressives, c'est le fonctionnement de la
 cognition

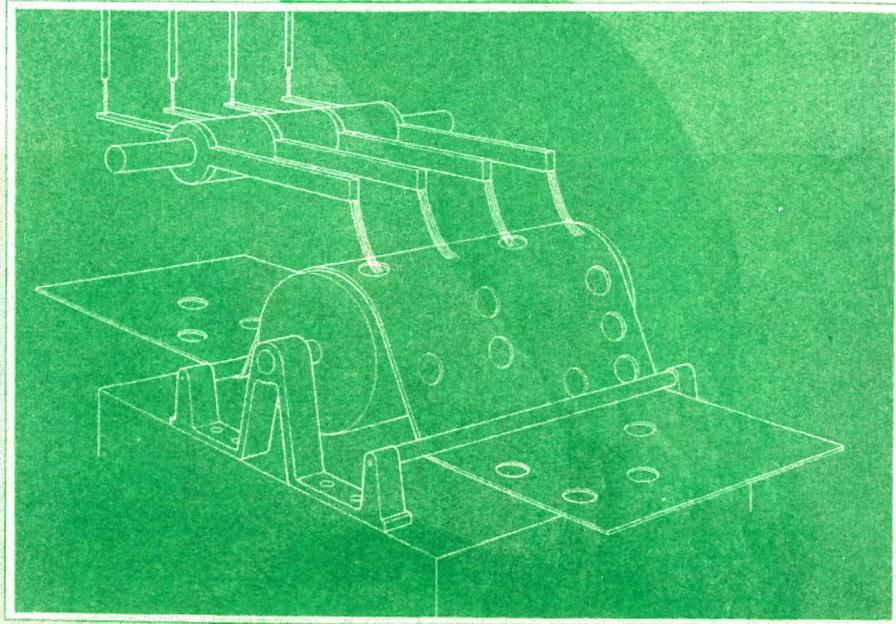
La rétrospectivité nous permet de contrôler nos
 interactions avec le monde
 Et les personnes que nous aimons



Crise de l'hétérotopie, perte de repères
L'imaginaire intense, espace hors-temps
Le jardin de l'illusion, eden de mes temps anciens



C



196



SALUT MA et PA !
 On s'amuse bien chez
 Jules. On a joué à
 GTA sur sa PS3.
 Toute une journée
 C'était sympa
 c'est bizarre la
 cuisine ici, je préfère
 quand c'est toi qui
 prépares mais je dit
 jamais non sans
 goûter d'abord
 comme tu m'a dis.

La maison de
 Paul le papillon
 de nuit

Je peux pas
 écrire plus
 et donc Bises
 MA et PA !
 ;)



1 20 cm de long : 1 02 g
 Taupes à queue longue

1 50 cm
 Taupes à queue longue et à queue courte

1 45 cm de long : 1 02 g
 Taupes à queue courte et à queue longue

1 45 cm de long : 1 02 g
 Taupes à queue courte et à queue longue

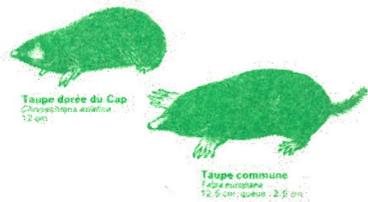
1 35 cm
 Taupes à queue courte et à queue longue

1 35 cm de long : 1 02 g
 Taupes à queue courte et à queue longue

1 35 cm de long : 1 02 g
 Taupes à queue courte et à queue longue

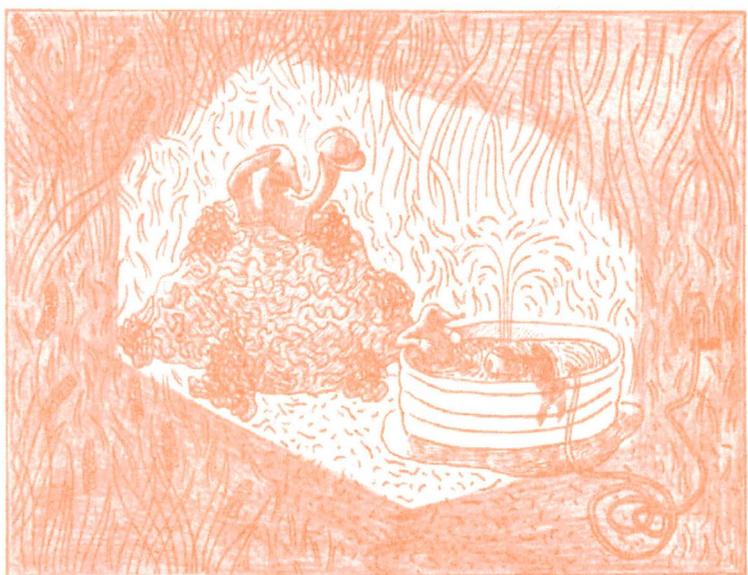
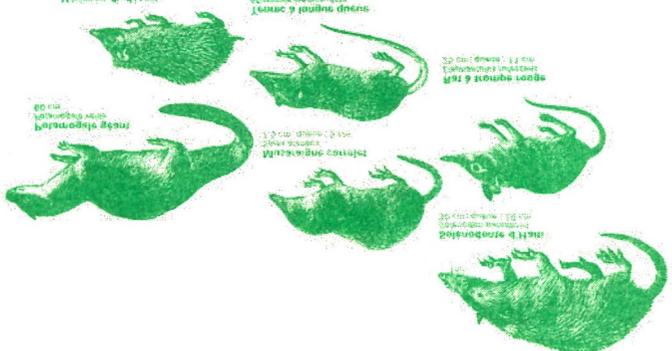
1 35 cm de long : 1 02 g
 Taupes à queue courte et à queue longue

1 35 cm de long : 1 02 g
 Taupes à queue courte et à queue longue



Taupo dorée du Cap
 Diposaurus auratus
 12 cm

Taupo commune
 Talpa europaea
 12,5 cm de long : 2,5 g



Comment ça va
 maman? Ici
 tout va bien. Timmy
 a déposé sa piscine
 juste là où il y a sa
 chambre (sans la terre
 c'est bizarre) et on peut
 se parler en morse!
 Parfois des biches viennent
 boire mon eau et elles
 me chatouillent un
 peu les nageoires HAHAAH
 rien de dangereux.



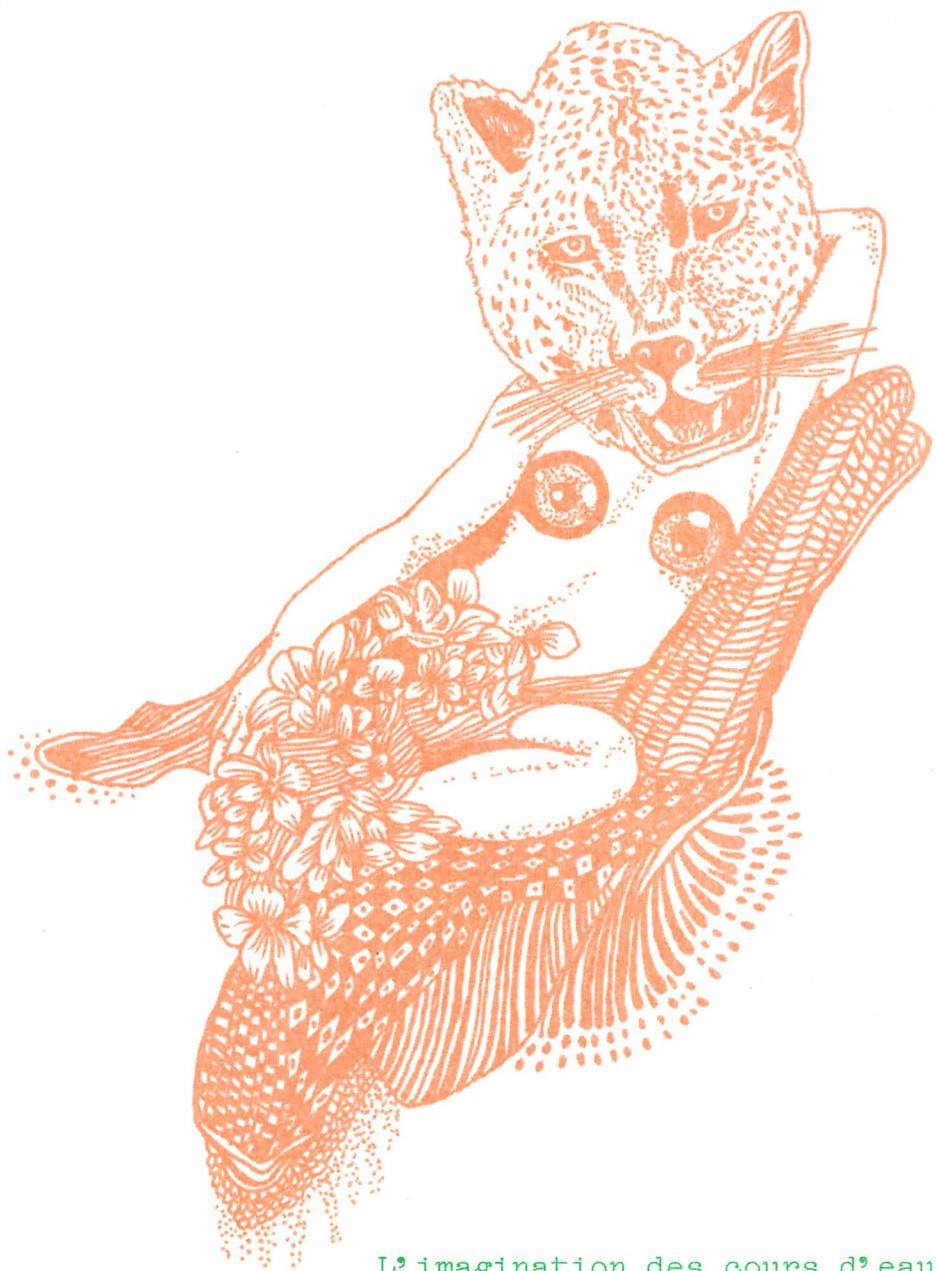
La maison de la
 maman de
 Julie le poisson

Je remercie à la fin des
 vacances :-)

Bisoux Maman!

Dans la ligne 53
pousse une étrange jungle
de métal jaune;
les néons conversent
à l'arrière du bus.
Brume sur les vitres—kaléidoscopes
que les feux
 rouges
 vert
 viennent animer.





L'imagination des cours d'eau
Et l'initiation des animaux
Guide nos pas



0 200 400 600 milhas
0 200 400 600 km

Justin Bieber disait : «L'amour n'est pas ce que je fais pour toi et que j'attends que tu fasses quelque chose pour moi, l'amour est, je veux le faire pour toi; parce-que j'ai envie de le faire pour toi»

La règle d'or de Jésus, peu importe les croyances, est une valeur fondamentale pour partager et contrôler son amour, canaliser ses pulsions négatives «ne fait pas à autrui ce que autrui ne te fasse»,

Cette réciprocité est une valeur qui doit être transmise dès l'enfance, pour avoir de la rationalité par rapport à nos émotions.

L'émotion est primitive mais primordiale, mais le contrôle de celle-ci parmi ses semblables doit être une valeur à suivre de manière exhaustive car elles représentent un jugement non-arbitraire de nos erreurs humaines, fort heusement nous ne sommes pas parfaits, le libre arbitre n'existerait pas, tout serait destiné, l'erreur à besoin d'être faite pour pouvoir améliorer ses qualités humaines. Revenons en symbiose entre notre condition émotionnelle et notre conscience, faire le parallèle entre le pulsionnel et le rationnel.



L'intelligence collective sauvera le monde.
Le bonheur est de partager sa positivité.
Une fourmilière en adéquation avec nos notions
conscientes.

La résistance d'un coup se résume à tout
Dans la vie, tu rencontreras des
difficultés.

Avec un mental d'acier, tu sais que tu ne
dois pas renoncer au manque de réciprocité
par rapport au manque d'intégrité.

Le mouvement cinétique de son opposant
transcende une énergie intense qui le
fait se mouvoir.

Ils sont impressionnés, captivés par leur
résistance qui est la résilience de ton
état naturel.

Des électrons positifs qui se déploient
La loi d'attraction, l'action de la
connexion à l'unisson en opposition la
révolution.

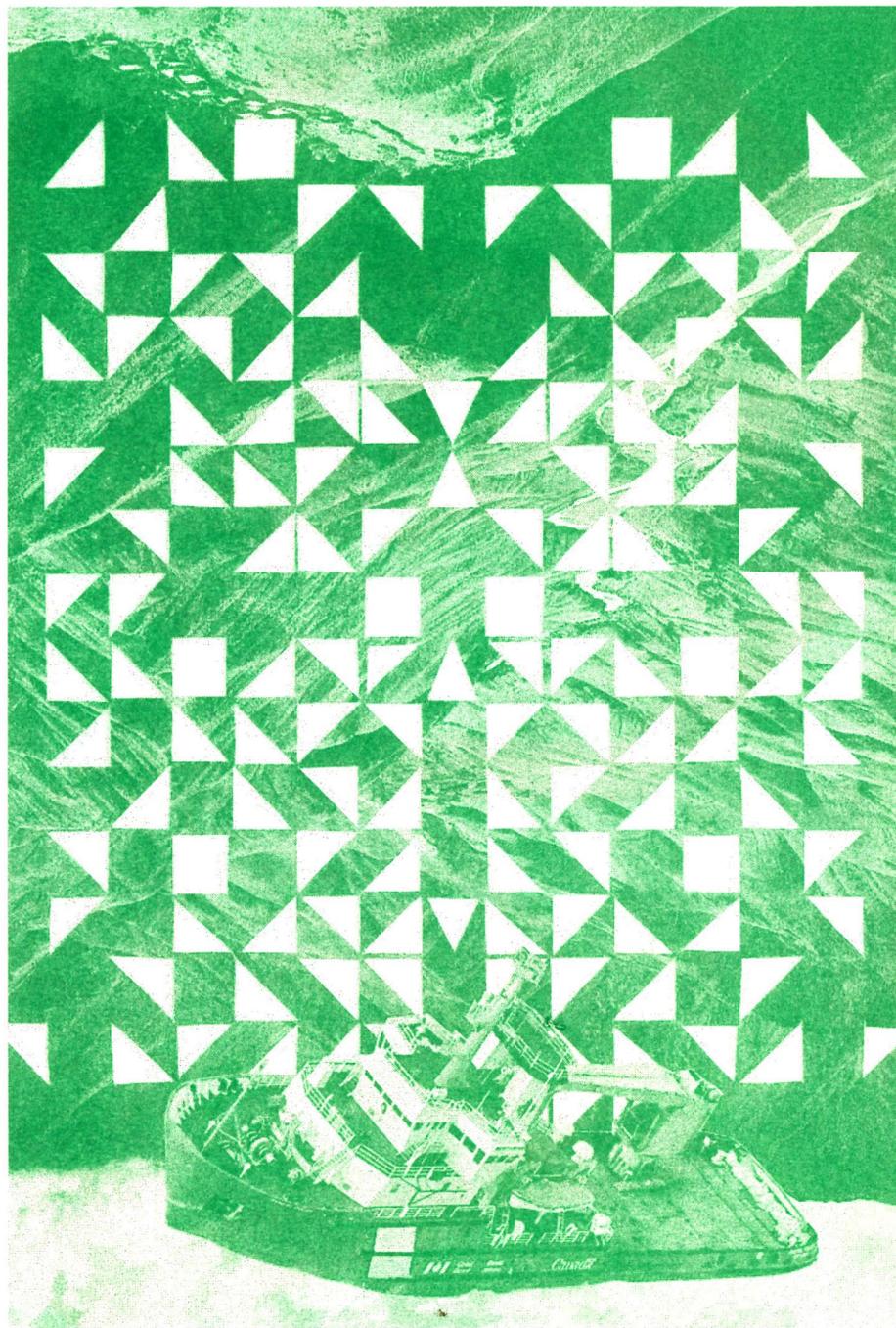
La phase du monde où nous vivons
La réciprocité; échange cordial,
amical car on n'est pas des chacals
La doléance permanente, au lieu de la
médiance.

par peur de catégorisation par peur
d'être jugés pour nos actions
Nous sommes humains agissons avec entrain
pour éviter de mettre des freins dans
nos chemins.

Évitons l'évolution de la damnation
de nos actions remplies d'intentions
machiavéliques.

«Errare es humanum, es perservare
est diabollicum».





La couleur des sentiments colorés rouge sang
Des bougies rouges clairsemées dans
la vallée de l'illusion
La perfection n'est pas elle est rouge pourpre



Jean
Bernard
d'Hermitte

15 août
1993

Salutations père!

Je vais épouser
Julie. C'est décidé.
Julie et sa coquille
parfaite, tu la verras
tu comprendras.
Nous t'invitons au repas
de Noël, comme ça tu
la rencontreras enfin.
Je t'embrasse fort. A Bientôt!

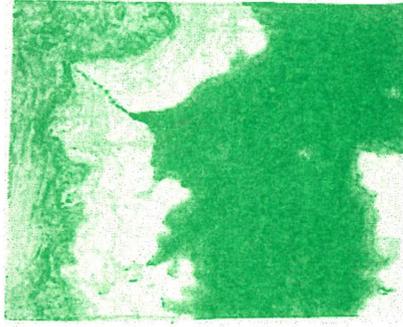
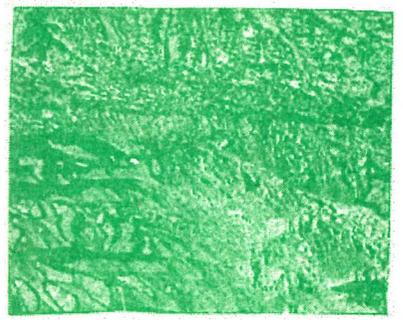
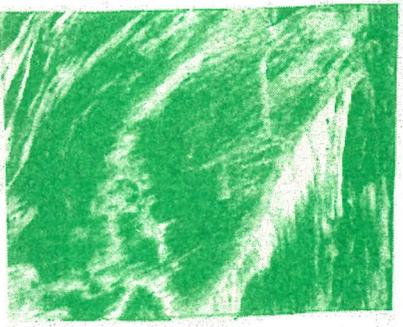
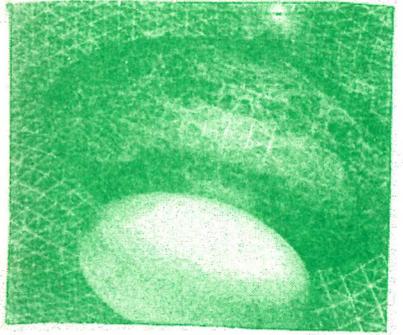
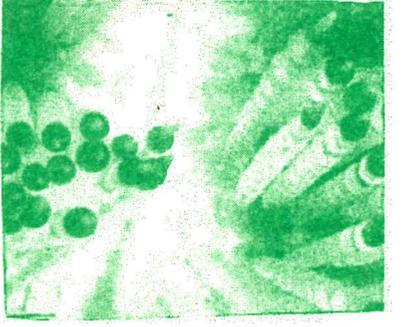
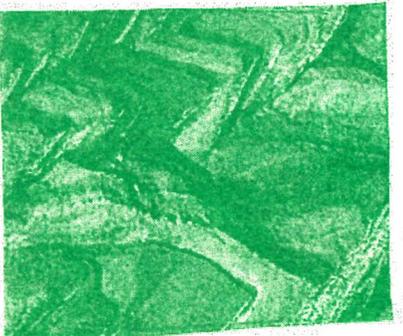
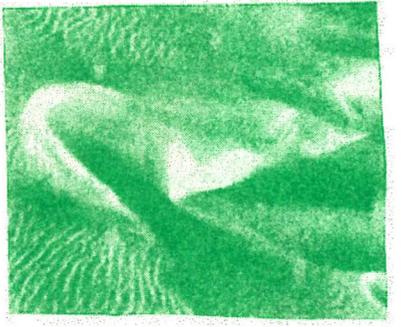
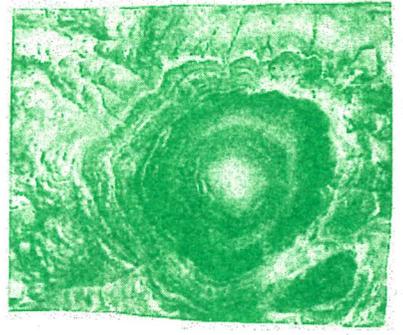
La maison de
papa de Jean

Bernard d'Hermitte

TABLEAU DE COMPARAISON DES MESURES ANGLAISES ET METRIQUES

Pouces	5"	6"	7"	8"	9"	10"	11"	12"
1/2	12,700	15,240	17,780	20,320	22,860	25,400	27,940	30,480
3/4	19,050	22,860	26,670	30,480	34,290	38,100	41,910	45,720
1	25,400	30,480	35,560	40,640	45,720	50,800	55,880	60,960
1 1/4	31,750	38,100	44,450	50,800	57,150	63,500	69,850	76,200
1 1/2	38,100	45,720	53,340	60,960	68,580	76,200	83,820	91,440
1 3/4	44,450	53,340	62,230	71,120	80,010	88,900	97,790	106,680
2	50,800	60,960	71,120	81,280	91,440	101,600	111,760	121,920
2 1/4	57,150	68,580	80,010	91,440	102,870	114,300	125,730	137,160
2 1/2	63,500	76,200	88,900	101,600	114,300	127,000	139,700	152,400
2 3/4	69,850	83,820	97,790	111,760	125,730	139,700	153,670	167,640
3	76,200	91,440	106,680	121,920	137,160	152,400	167,640	182,880
3 1/4	82,550	98,430	114,300	130,300	146,170	162,040	177,410	192,780
3 1/2	88,900	105,420	121,290	137,280	153,260	169,460	185,860	202,260
3 3/4	95,250	112,410	128,280	144,270	160,260	177,260	193,060	209,740
4	101,600	119,400	135,270	151,260	167,250	184,050	200,040	217,040
4 1/4	107,950	126,390	142,260	158,250	174,240	191,040	207,030	224,040
4 1/2	114,300	133,380	149,250	165,240	181,230	198,030	214,020	231,040
4 3/4	120,650	140,370	156,240	172,230	188,220	205,020	221,010	238,040
5	127,000	147,360	163,230	179,220	195,210	212,010	228,000	245,040
5 1/4	133,350	154,350	170,220	186,210	202,200	219,000	235,000	252,040
5 1/2	139,700	161,340	177,210	193,200	209,190	226,000	242,000	259,040
5 3/4	146,050	168,330	184,200	200,190	216,180	233,000	249,000	266,040
6	152,400	175,320	191,190	207,180	223,170	240,000	256,000	273,040
6 1/4	158,750	182,310	198,180	214,170	230,160	247,000	263,000	280,040
6 1/2	165,100	189,300	205,170	221,160	237,150	254,000	270,000	287,040
6 3/4	171,450	196,290	212,160	228,150	244,140	261,000	277,000	294,040
7	177,800	203,280	219,150	235,140	251,130	268,000	284,000	301,040
7 1/4	184,150	210,270	226,140	242,130	258,120	275,000	291,000	308,040
7 1/2	190,500	217,260	233,130	249,120	265,110	282,000	298,000	315,040
7 3/4	196,850	224,250	240,120	256,110	272,100	289,000	305,000	322,040
8	203,200	231,240	247,110	263,100	279,090	296,000	312,000	329,040
8 1/4	209,550	238,230	254,100	270,090	286,080	303,000	319,000	336,040
8 1/2	215,900	245,220	261,090	277,080	293,070	310,000	326,000	343,040
8 3/4	222,250	252,210	268,080	284,070	300,060	317,000	333,000	350,040
9	228,600	259,200	275,070	291,060	307,050	324,000	340,000	357,040
9 1/4	234,950	266,190	282,060	298,050	314,040	331,000	347,000	364,040
9 1/2	241,300	273,180	289,050	305,040	321,030	338,000	354,000	371,040
9 3/4	247,650	280,170	296,040	312,030	328,020	345,000	361,000	378,040
10	254,000	287,160	303,030	319,020	335,010	352,000	368,000	385,040
10 1/4	260,350	294,150	310,020	326,010	342,000	359,000	375,000	392,040
10 1/2	266,700	301,140	317,010	333,000	349,000	366,000	382,000	399,040
10 3/4	273,050	308,130	324,000	340,000	356,000	373,000	389,000	406,040
11	279,400	315,120	331,000	347,000	363,000	380,000	396,000	413,040
11 1/4	285,750	322,110	338,000	354,000	370,000	387,000	403,000	420,040
11 1/2	292,100	329,100	345,000	361,000	377,000	394,000	410,000	427,040
11 3/4	298,450	336,090	352,000	368,000	384,000	401,000	417,000	434,040
12	304,800	343,080	359,000	375,000	391,000	408,000	424,000	441,040

S.A. OUTILAC 31, Rue J. Wettinck - JEMEPPE - LIEGE
Téléphone: (04)33.91.53 - (04)33.78.90



Se forger soi-même — C'est le destin — Mon esprit est ailleurs

Les pissenlits se déploient mieux à la lumière de l'heure bleue, aux alentours de 19h en été. Nous leur consacrerons par conséquent l'espace des cabanes. Oui c'est parfait, nous pouvons noter qu'il est le seul à ne pas disposer de poêle à bois, ce qui conviendra bien à ces petits pétales jaunes allergiques à la cendre. Le pissenlit éternue au même titre que les humains.

Pour notre collection de pétunias glossy, occupons l'espace près de la salle de bain, les effusions de gel douche vahiné et les vapeurs de dentifrice menthol viendront parfaire leur nappage.

En bas, entre l'atelier à sécateur et la cour d'expérimentation florale, nous farcirons le sol de chardons. Ce sont des plantes faciles car robustes, leurs piquants pousseront à merveille et offriront un atterrissage douloureux aux importuns. Ceux qui ne parlent pas bien au sol avec leurs pieds.

Je garde le toit pour le troupeau des herbes folles. Caressées par le vent elles nous dansent un ballet quotidien, et si nous apprenons à déchiffrer leur balancement, nous pourrons y lire les anecdotes du voisinage. Ce sera notre scalp de prairie, qui nous surveillera de là-haut, qui nous apprendra à chérir l'action de la pousse, le banal de l'aujourd'hui.





Silence
En solitude
En hautes montagnes
Carole l'altitude
De l'esprit de pureté
Dans ce ciel
d'une Arca
Nous sommes
Déjà là-haut
Tout là-haut...



by Chantal
Rue du Soleil
Ponton Alpin
Haut - PSYCHIATRE

Un endroit qui serait autre,
coupé du temps, quelque part
suspendu, ou caché au fond d'un
jardin, un espace qui ferait
parenthèse avec tout le reste.

Cette édition a été
imprimée en risographie
aux Ateliers du Toner,
en juillet 2019,
sur du papier Acroprint
Milk 120g.

Ont participé :

Alice, Anouk, Aurélie,
Chantal, Dylan, Ela,
Ellen, Grégory, Maria,
Sara, Stéphane, Tine,
Typhen, Yannick.

Elle est composée
en Compagnon, libre
de droit et disponible
sur Velvetyne.

Certains textes et
photographies sont issus
de l'atelier d'écriture
Accrasiales.

culture.be



L'Autre lieu

R.A.P.A. info@autrelieu.be

L'Autre «Lieu» RAPA
5, rue de la Clé
1000 Bruxelles
02/230.62.60

Un endroit qui serait autre,
coupé du temps, quelque part
suspendu, ou caché au fond d'un
jardin, un espace qui ferait
parenthèse avec tout le reste.

