



COUCHES Géo-TEMPORELLES
 /// formes de couches où les événements du passé influent fortement les événements du présent, où on hérite activement d'un passé qu'on ne peut pas éliminer avec lequel il faut (bien) vivre ; dans ces endroits-là, c'est très dense en termes d'héritages et d'histoires
 ***** EQUIPEMENTS / conception du temps modifiée



ZONES DE COMPLICATION
 /// zones dans lesquelles se réduisent de vigilance, où il y a encore à appréhender plusieurs pils afin qu'émergent de nouvelles figures hybrides et mélangées
 ***** EQUIPEMENTS / des récits et des mots ajustés



SECTEURS BRUYANTS
 /// lieux de vacarme et de résonance ; vacarme de fonds sonores, tromblissants et résonance d'autres qu'humain.e.s, de défunt.e.s, d'esprits, d'animaux, d'insectes, de végétaux qui vibrent
 ***** EQUIPEMENTS / des sens affûtés - un rythme décalé



ÎLOTS DE RECHERCHE
 /// ils sont ces regroupements de figures formant de petits îlots ; ils représentent des escales, des lieux de recherche sur soi et sur nous toute.s par des méthodes d'explorations et d'expériences en commun
 ***** ESCALES



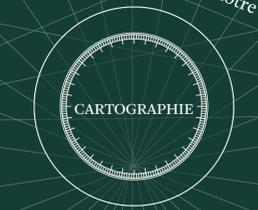
TRAME-LIEN
 /// elle donne à voir les ramifications et les connexions terrestres inter-espèces ; ces liens ne sont pas toujours paisibles, ils peuvent être très conflictuels ! Ces lignes permettent de repérer la trame des différents/divergents intérêts en présence sur cette cartographie des vivant.e.s
 ***** EQUIPAGE



AIRES DE CHALEUR, DE LUMIÈRE ET D'AFFECTION
 /// lieux où l'on ressent bienveillance, amour et diverses formes d'amitié
 ***** ESCALES ***** EQUIPEMENTS



Pour s'HABRITER, on a besoin d'une carte



Pas une carte qui nous aide à trouver notre chemin

à nous déplacer
 à changer de perspective
 à nous apprendre à nous mouvoir

