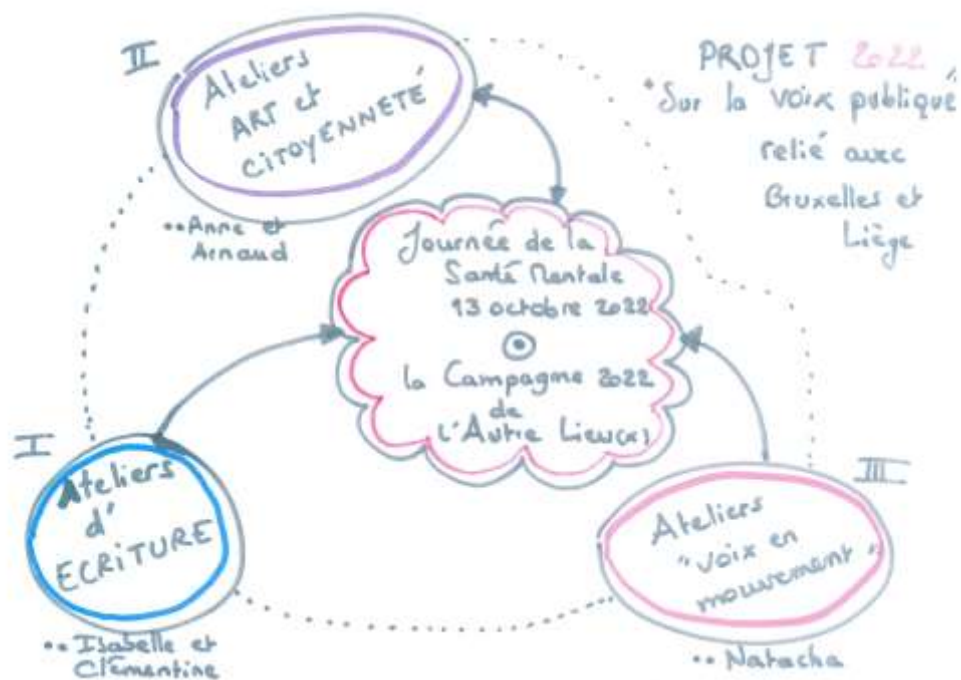


2022-06-09

Journée d'échange « Art et Santé Mentale » au Vecteur.

A l'aide de la technique du collage, partager ensemble les ingrédients des lieux inclusifs, confortables, accueillants, où on se sent bien.

Avec Le Regain, Le Guéret, L'îlot, L'Autre "lieu"-RAPA, Article27-Charleroi.



D'abord, on se redit bonjour touste.

Et puis, on se rappelle pourquoi on est rassemblé.
On se remet sous les yeux le schéma d'Anne pour bien se situer
dans le projet global.

On travaille ensemble aujourd'hui autour de l'Atelier II,
Art et Citoyenneté.

On travaille une version qui sera incluse dans la campagne de
sensibilisation de L'Autre « lieu ».

Aussi, nos recherches seront notamment présentées lors de la
semaine de la Santé Mentale à Charleroi
le jeudi 13 octobre 2022.

Jean-Jacques

Tout le monde est une lumière / couleur différente (contre les ténèbres). Le calque qui recouvre l'image est la *difficulté à vivre*, mais elle est fine ! on peut voir à travers, on peut partager quand même notre lumière aux voisin.e.s. Ce calque permet de protéger notre intimité / espace personnel.



Virginie

Le lit représente un lieu sécurisé, sécurisant, un refuge, un nid. Ne pas avoir envie d'en sortir le matin. Passer beaucoup de temps à rêver, de jour comme de nuit. C'est toute une démarche de sortir du lit, de s'en extraire. Il faut trouver la motivation de sortir. Le monde extérieur ne donne pas toujours l'envie de sortir. Le lit de la rivière : ça coule, et des choses se digère. On y voyage. On créer des choses.

PAS ENVIE DE SORTIR



Rêve illimité

Après la pluie...

Place à ce
que j'ai
toujours
voulu faire.

Le plein d'étoiles

Marc

Une place publique avec beaucoup de monde d'horizons différents. Lorsqu'on se sent le bienvenu, on peut discuter et parler de manière spontanée, du tac au tac. Il y a une paix pour partager des idées. C'est un endroit plutôt ensoleillé, comme un parc où on peut se poser, qui ressemble à un lieu d'accueil où pleins de choses différentes se vivent. Comment cohabiter ensemble dans un tel lieux ?

Bienvenue de lever le pied



Dans le respect National Geographic
de nos différences, chaque nation... C'est le moment de les rencontrer !

Du Tac au Tac



Irène

L'infirmière et la main tendue rassurent. Le livre est tout un univers, c'est un être humain. Une maison, simple. Une rencontre et des couleurs. Et le Rokerill ! Là je me sent bien ! ça bouillonne, ça vit, les gens s'y rencontrent. Je ne suis pas mise de côté. Je suis peut-être étiquetée, mais je m'en fout là-bas. Je peux m'assumer telle que je suis (Anecdote : sandales cassée, donc passe chez Wibra et tombe sur des pantoufles noires à fleurs roses, comme sa robe !).



ROCK
er
Hill



Gaetan

L'idée du cycle, de la loop. Tout tourne autour de la toile / réseau. Un matin, un soir. La douceur de l'aube, cotonneux, dans son nid, dehors la neige, les planètes. S'éveiller. Transitions douces. Le cycle de la nature est rassurant (à part maintenant car les saisons se déglissent un peu...). Invitation à prendre son temps. Zenitude.



Anne

Lieux d'entraide. On donne, on reçoit. Une mécanique simple.
Une *reliance*. Lieu où on ne zappe pas. Lieux où on laisse une
mémoire, une trace. On partage une histoire, on y laisse une
mémoire. On n'est pas des spécimens à épingle (cf les freaks).
Stop aux idées péjoratives.



Wilson

Le Secteur 42 est une maison des jeunes. Super !. Qui permet de se défouler. Il s'est fait beaucoup d'amis. Il garde un très bon souvenir. Liens positifs. La couleur rouge : l'amour, la famille. La couleur bleue : les vagues, le va-et-vient, une richesse. Ce n'est pas qu'un lieu de passage, on peut y revenir même après une période d'absence. C'est un lieu de construction existentiel. C'est un lieu qu'on peut *lâcher* aussi, pour exister autre part. Y apparait une démarche d'émancipation.



Danielle

Lieu où je peux me verticaliser et grandir. Lieu où je peux donner mieux. Lieu où je peux m'amuser. Lieu où il y a des animaux de compagnie, qu'on peut toucher (car toucher un être humain peut être compliqué). Un pêcheur pour symboliser le calme ; et lancer son hameçon, pour peut-être attraper un trésor, y découvrir une surprise, un lieu de surprises. Le feu pour donner de la chaleur. Un parc, pour s'apaiser à regarder la vivacité des écureuils, ça lui rappelle sa jeunesse. La pluie et les tuteurs lui permette de s'appuyer, de trouver du réconfort. Lieu de rencontre. Chacun vient troquer ses biens dans sa barque. Idée du voyage, être transporté, train, et guitare acoustique (pas électrique). L'archè représente la concentration, se centrer, faire le lien de ce qui m'a nourri dans la journée / la semaine / l'année / la vie.



Arnaud

La forme ronde apaise. C'est un tout, un ensemble. Tout le temps en transformation, mais pas au-devant, plutôt en fond, présent mais pas tout le temps actif. Des couleurs lumineuses. Un palmier pour l'idée de voyage, et d'une zone d'ombrage (pour la sieste). Du linge propre suspendu, flottant au vent pour avoir de l'air, de la flexibilité, de la souplesse, flotter au vent...



Léo

Le monde d'aujourd'hui. Découvrir des cultures différentes.
Découvrir la nature, la naissance. S'inspirer d'autres modèles. On
peut s'inventer en s'inspirant d'autres cultures. Quand on n'a
rien, on y trouve d'autres solutions. Lieu de création.

le monde d'aujourd'hui



la N A I S S A N C E

les hommes et femmes pauvres



N'entraider



la recherche



Langage Fleuri est une petite publication de Sylvain Descazot, des Concasseurs (<http://www.lesconcasseurs.org>). Il est venu en résidence au Vecteur il y a peu, et y a organisé un workshop de sérigraphie avec de l'encre créée à partir du schiste provenant de terrils (mélangé à de la farine et quelques autres ingrédients...). Un poème, et un dessin de bouleaux (qui est un des premiers arbres à repousser sur les terrils).

Une offrande. Merci !

