

17 6

ARPENTAGES PHOTOGRAPHIQUES

L'AUTRE «LIEU» 2022



DÉCADRÉ
JULIE



SENS TITRE
SANAÉ STARR



CVS
047398 88 83



DESSUS DESSOUS

ISABELLE









DIMITRI

BOSTRYCHE TYPOGRAPHE

JEANPHI







DIMITRI



VOYAGE CHEZ ERASME
ELLEN



THIERRY



TRACE
SANA STARR





DIMITRI



WALK ON THE RIGHT SIDE
MAGDA SIRAJ



LE PASSE-MURAILLE
SARA ATKA



JULIE



NO WORK, CABIN ON VACATION
MAGDA SIRAJ



CONTEMPLATION
SANA STARR

«LA VILLE ET SES CONTOURS NE M'ONT PAS ENCORE LIVRÉ TOUS LEURS SECRETS.
MON OEIL CHERCHE LE DÉTAIL QUI ME FERAIT DÉGAINER MON OBJECTIF. MES PAS PARCOURENT
LE BITUME, ILS REVÊTENT UN AUTRE COSTUME QUE L'ON APPELLE «CHAUSSURES».
JE SENS QUE J'AI BESOIN D'AIR.

VOILÀ QUE MES PAS M'AMÈNENT VERS CETTE FRONTIÈRE ENTRE LE CARRÉ DE LA VILLE QUI,
FAISANT FACE À LA SAGESSE DE LA CAMPAGNE ME DIT : « APPROCHE TOI, MOI AUSSI J'AI
BEAUCOUP DE CHOSES À TE FAIRE DÉCOUVRIR.»

SANAE STARR

CETTE ANNÉE ENCORE, NOUS AVONS PRIS NOS CASQUETTES D'ARPENTEURS-PHOTOGRAPHES À LA RECHERCHE DU CLICHÉ : UNE VÉRITABLE EXPLORATION
AVEC DES DÉAMBULATIONS À CHACUN SON RYTHME NOTAMMENT POUR CAPTER LA NATURE QUI CHERCHE SA PLACE DANS L'ENVIRONNEMENT URBAIN.

LES DEUX CO-HABITENT, SE NOURRISSENT MUTUELLEMENT ET DONNENT DES CLICHÉS SURRÉALISTES.

LA FORMULE EST TRÈS SOUPLE ET CHAQUE PARTICIPANT PREND LE TRAIN ET EN DESCEND COMME BON LUI SEMBLE. L'AMBIANCE EST TOUJOURS
AGRÉABLE ET COLLECTIVE, MAIS AUSSI INSTRUCTIVE AVEC LES PARTAGES DES IMAGES ET LES ÉCHANGES DE POINTS DE VUE. AU COURS DES BALADES,
DES CONSTANTES REVIENNENT : LES JEUX DES REFLETS ET DES OMBRES, LA CHASSE AUX MOTS, LES PERSPECTIVES DE L'ARCHITECTURE, LES ÉTENDUES
URBAINES OU, LES OUVERTURES VERTES QUI NOUS DONNENT UN PEU D'AIR.

ELLEN

LES ARPENTAGES SE SONT 12 PHOTOGRAPHES DÉAMBULANT DANS BRUXELLES ET SES MARGES, 2 FOIS PAR MOIS PENDANT UN AN,
UNE CENTAINE DE KILOMÈTRES PARCOURUS, + OU - 150 000 PAS, 6000 CLICHÉS, À PEINE 2% DÉVOILÉS DANS CETTE PUBLICATION
CONFECTIONNÉE PAR JULIE, IMPRIMÉE EN 250 EXEMPLAIRES CHEZ CLICK CLICK GRAPHICS. BRUXELLES 2022.

FABLE
DIMITRI

L'Autre lieu
R.A.P.A.

ÉDITEUR RESPONSABLE : L'AUTRE «LIEU» RAPA
RECHERCHE-ACTION SUR LA PSYCHIATRIE ET LES ALTERNATIVES
5 RUE DE LA CLÉ , BRUXELLES 1000 WWW.AUTRELIEU.BE



UNE PORTE, UN NUMÉRO...

GARDONS LE CAP, PARCOURS FLÉCHÉ, À TRAVERS LES FAILLES, ELLE ROULE...

À TRAVERS LES REFLETS, DES IMAGES SUBLIMÉES...

À TRAVERS LES CROIX DE FER, À PAS D'ENFER.

FEUX DE CROISEMENT, PASSAGE VERS UN PAYSAGE SANS CAGE...

OÙ LA THORACIQUE S'OXYGÈNE SANS GÊNE AUCUNE...

MOERASKE, J'ÔTE LE MASQUE. UN TRAIN PASSE, NONCHALAMMENT...

EFFETS SPÉCIAUX SUR LA CITÉ... TOUCHÉE PAR TANT DE BEAUTÉ, SPONTANÉE...

GRIS, FROID, MISÈRE À UN JET DE PIERRE... LÀ AUSSI, LA CITÉ...

AI-JE DROIT DE CITÉ EN TOI CITÉ?...

QUESTION SUSPENDUE COMME CETTE LIGNÉE D'ARBRES PROMIS À UN GRAND FUTUR...

QUAND LES VACHES PAISSENT EN PLEIN CHAMP, TOUT SEMBLE SI PAISIBLE...

ET TOI, ES-TU AUSSI SENSIBLE AUX LENTS CHEMINS QUE PREND LA NATURE TOUT AUTOUR?

TU EXPLORES CE QUI T'ENTOURE, FIER ET FIÈRE D'ÊTRE, AU MILIEU DE TANT DE DIVERSITÉ.

UN PEU DE BEAU, UN PEU DE LAID... BIEN MÉLANGER

POUR QUE LES OMBRES EN CONTRASTE OFFRENT UN PEU PLUS DE LUMIÈRE.

LES ÊTRE ENTRENT EN JEU, DIALOGUENT, ALORS QUE L'OISEAU N'EST PAS DE TAILLE...

ON REVIENDRA, OUI, ON REVIENDRA...

KARINE

